

KORG WAVEDRUM Mini

Руководство пользователя



Динамический перкуссионный синтезатор

SONDIUS-XG

W A V E D R U M

Mini

Содержание

| | | | |
|--|----|---|----|
| Меры предосторожности | 4 | Использование эффектов | 12 |
| Меры предосторожности при использовании | 5 | Воспроизведение и наложение ритмических | |
| Введение | 5 | паттернов | 12 |
| Основные отличительные особенности | 5 | Наложение фраз (лупер) | 13 |
| Знакомство с WAVEDRUM Mini | 6 | Редактирование настроек | 14 |
| Подготовка к игре | 7 | Порядок редактирования | 14 |
| Подключение клипсы к WAVEDRUM Mini | 7 | Список параметров | 14 |
| Подключение питания | 7 | Список типов эффектов | 15 |
| Включение питания | 7 | Приложение | 17 |
| Регулировка громкости | 8 | Восстановление заводских настроек | 17 |
| Выключение питания | 8 | Сообщения об ошибках | 17 |
| Переключение назначения выходов | 8 | Поиск и устранение неисправностей | 17 |
| Использование элементов питания | 8 | Технические характеристики | 18 |
| Расположение | 9 | Список названий тембров | 19 |
| Исполнение | 11 | Тембры | 19 |
| Техника исполнения | 11 | Эффекты | 20 |
| Выбор тембров | 11 | Ритмические паттерны | 20 |

Благодарим Вас за приобретение динамического перкуссионного синтезатора Korg WAVEDRUM Mini.

Чтобы получить максимум возможностей от Вашего нового инструмента, пожалуйста, внимательно прочтите данное руководство.

Меры предосторожности

Расположение

Использование устройства в следующих местах может привести к неисправностям в работе.

- В местах, подверженных воздействию прямого солнечного света
- В местах с повышенной температурой или влажностью
- В чрезмерно запыленных или загрязненных местах
- На объектах с сильной вибрацией
- Рядом с магнитными полями

Блок питания

Пожалуйста, подключайте штатный адаптер переменного тока к сетевой розетке с соответствующим напряжением. Не подключайте его к сетевой розетке с напряжением, которое отличается от того напряжения, на которое рассчитано данное устройство.

Взаимодействие с другими электрическими устройствами

Радиоприемники и телевизоры, расположенные рядом, могут испытывать прием помех. Эксплуатируйте данное устройство на достаточном расстоянии от радио и телевизионных приемников.

Обращение

Во избежание поломки, не прикладывайте слишком больших усилий при манипуляции переключателями или регуляторами.

Уход

Если внешняя поверхность стала грязной, вытрите ее чистой, сухой материей. Не используйте жидкие очистители, такие как бензол или растворитель, а также чистящие составы или огнеопасные полирующие средства.

Сохраните данное руководство

После прочтения данного руководства, пожалуйста, сохраните его для использования в будущем.

Держите посторонние предметы подальше от Вашего оборудования

Никогда не ставьте какие-либо емкости с жидкостью рядом с данным оборудованием. Если жидкость попадет в оборудование, это может привести к поломке, пожару или поражению электрическим током. Будьте осторожны, не допускайте попадание металлических объектов в оборудование. Если что-то все-таки попало внутрь оборудования, отсоедините адаптер переменного тока от розетки. Затем свяжитесь с ближайшим дилером Korg или магазином, где было приобретено оборудование.

НОРМАТИВНОЕ УВЕДОМЛЕНИЕ FCC (для США)

Данное оборудование прошло тестирование, в результате которого было выявлено, что его характеристики соответствуют ограничениям для цифровых устройств класса В, согласно части 15 правил FCC (Федеральной комиссии связи США). Эти ограничения разработаны для обеспечения соответствующей защиты от вредных помех в жилых помещениях. Данное оборудование генерирует, использует и может излучать высокочастотную энергию. При установке и использовании с нарушением инструкций данное оборудование может стать причиной возникновения вредных помех радиосвязи. Однако, не гарантируется отсутствие помех в каждом конкретном случае установки. Если данное оборудование создает вредные интерференционные помехи радио или телевизионному приему (что можно определить путем выключения и включения данного оборудования), пользователю можно попытаться устранить эти помехи, выключив одно или несколько следующих действий:

- Измените ориентацию или переместите приёмную антенну.
- Увеличьте расстояние между данным устройством и приемником.
- Подключите оборудование и приемник в сетевые розетки разных контуров питания.
- За помощью обращайтесь к дилеру или опытному специалисту в области радио или телевизионной связи.

Несанкционированные изменения или модификации данной системы могут привести к лишению пользователя прав на использование данного оборудования.

Уведомление относительно утилизации (только для Европы)



Если на продукте, руководстве пользователя, элементе питания или блоке батарей имеется обозначение такого "перечеркнутого передвижного контейнера", это означает, что если Вы решите выбросить данный продукт, руководство, упаковку или элементы питания, Вы должны сделать это в соответствии с утвержденным порядком. Не выбрасывайте данный продукт, руководство пользователя, упаковку или элементы питания вместе с обычными бытовыми отходами. Правильная утилизация позволяет предотвратить нанесение вреда здоровью людей и потенциальное разрушение окружающей среды. Так как правильный способ утилизации будет зависеть от действующих законов и норм в Вашем регионе, пожалуйста, узнайте подробности в местном административном органе. Если в элементах питания содержатся тяжелые металлы в количествах, превышающих установленные нормы, то на элементе питания или блоке элементов питания, под обозначением "перечеркнутого передвижного контейнера", ставится обозначение химического элемента.

Меры предосторожности при использовании

В состав динамика входит магнит

Динамик, который встроен в данный инструмент, содержит магнит. Не помещайте его рядом с карточками или медицинскими устройствами, которые подвержены влиянию магнитного поля.

Не допускайте, чтобы тяжелые предметы долго лежали на пэде.

Не оставляйте на долго клипсу в прикрепленном положении.

Если на поверхности пэда устройства WAVEDRUM Mini оставить тяжелый предмет на длительное время, то как на поверхности пэда, так и на самом предмете, могут остаться отметины. Не оставляйте тяжелые предметы на поверхности пэда, либо, при длительном хранении устройства WAVEDRUM Mini, кладите его лицевой поверхностью вниз. Аналогичным образом, если клипса была прикрепленной продолжительное время, то при этом образуется вмятина.

К появлению таких отметин, независимо от продолжительности контакта устройства WAVEDRUM Mini с другим предметом, могут привести также изменения вследствие старения или состояния поверхности.

Об обратной связи

В устройстве WAVEDRUM Mini используется сенсор для регистрации вибраций, возникающих в пэде или клипсе при ударе по ней. В некоторых случаях сенсор будет реагировать не только на этот прямой удар, но также и на громкий звук от динамика, воспринимая этот сигнал подобно микрофону. В частности, при прослушивании устройства WAVEDRUM Mini через большую

систему озвучивания, звук системы WAVEDRUM Mini, исходящий из динамиков, может передаваться как непосредственно из динамиков, так и в виде вибраций от пола, передающихся через стойку и регистрируемых сенсором WAVEDRUM Mini, вырабатывая акустическую обратную связь (визжание или подвывание), которая может привести к извлечению неконтролируемого устойчивого звучания.

Обратная связь образует повышенную нагрузку на усилителях и динамиках, и может привести к их серьезному повреждению. При использовании устройства WAVEDRUM Mini с большой системой мониторинга звука, пожалуйста, используйте эквалайзеры и ограничители системы озвучивания для подавления обратной связи и защиты динамиков, так же как это делается для настройки микрофона, используемого для передачи звучания акустического инструмента или используемого вокалистом.

Наибольшая вероятность образования обратной связи возникает при записи с использованием функции лупера. Пожалуйста, будьте осторожны с регулировкой громкости.

Обработка данных

Непредвиденные сбои в работе могут привести к потере содержимого памяти. Korg не несет ответственности за какие-либо убытки или ущерб, понесенный в результате потери данных.

* Данный продукт был разработан по лицензии в соответствии с патентами на тон-генераторы физического моделирования (<http://www.sondius-xg.com>), принадлежащие Стенфордскому университету США и Корпорации Yamaha.

* Все названия продуктов и компаний являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками их соответствующих владельцев.

Введение

Система WAVEDRUM Mini представляет собой полностью новую концепцию перкуSSIONных синтезаторов, которые имеют три основные особенности:

- На них можно играть где угодно
- В систему Wavedrum можно превратить все что угодно
- Удобство транспортировки

Основные отличительные особенности

Революционная технология синтеза

Датчики на пэде и на клипсе улавливают звук ударов музыканта, а разнообразие технологий

синтеза на основе Wavedrum используется для формирования уникальных звучаний. Так как выходное звучание основано на Вашем исполнении, звук будет чутко и широко изменяться в соответствии с техникой Вашей игры и едва уловимых движений пальцев и ладоней, предоставляя Вам высокую степень свободы исполнения с множеством вариаций.

В систему WAVEDRUM можно превратить все, что угодно

Клипсу со встроенным датчиком можно прикрепить к любому объекту, преобразуя его в систему Wavedrum.

Таким образом, любой близлежащий объект можно превратить в устройство Wavedrum, а характер звучания будет изменяться в зависимости от материала объекта - дерево, металл или стекло, и т.д.

100 тембров, 10 эффектов

100 тембров охватывают все стили, от перкуссионных тембров до звуковых эффектов. Тембры позволяют сформировать абсолютно разные звучания, зависящие от стиля Вашей игры. Разные тембры могут быть независимо назначены датчику пэда или датчику клипсы. Имеются также 10 отдельных эффектов, оптимизированных под перкуссию.

Ритмические паттерны

Вы можете устроить собственный "дежм-сешн", импровизируя под одну из 100 ритмических моделей, охватывающих множество стилей и настроек темпа.

Имеется также функция записи, позволяющая наложить Ваши собственные исполнения на эти ритмические паттерны.

Лупер

Функция лупера позволяет Вам создавать дорожки "с нуля".

Это прекрасный способ создавать свои собственные оригинальные дорожки.

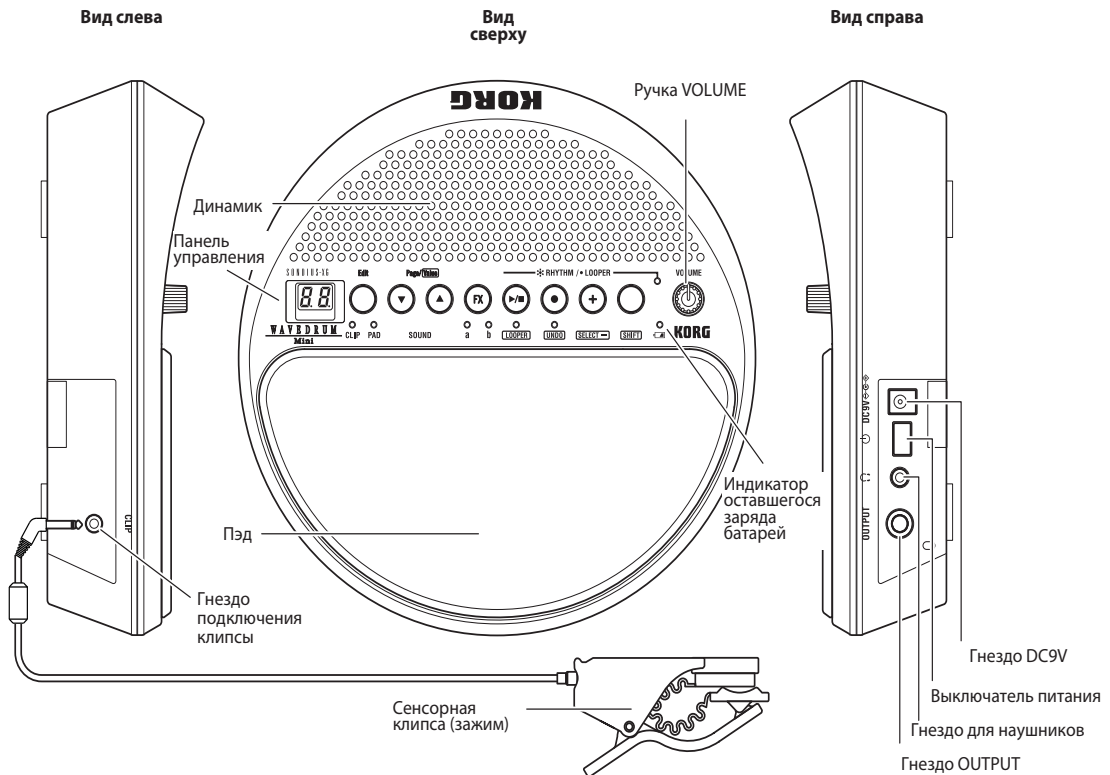
Внутренний динамик и работа от батареек для обеспечения портативности

Малая масса и компактный дизайн позволяют легко переносить устройство WAVEDRUM Mini.

Благодаря встроенному динамику и работе от батареек Вы можете играть на нем где угодно и когда угодно.

Можно использовать прилагающийся ремешок для крепления WAVEDRUM Mini к ноге или любой другой части тела.

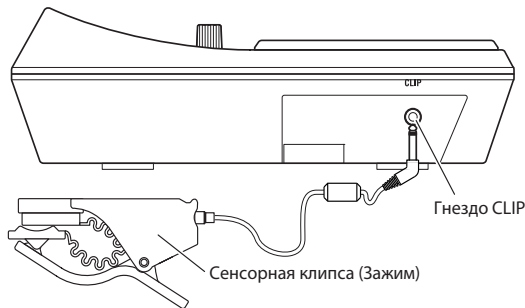
Знакомство с WAVEDRUM Mini



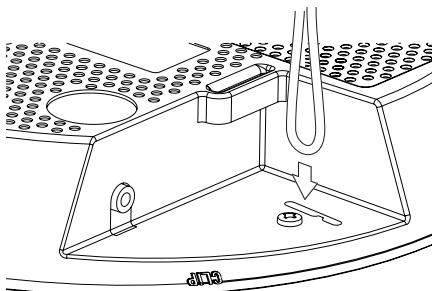
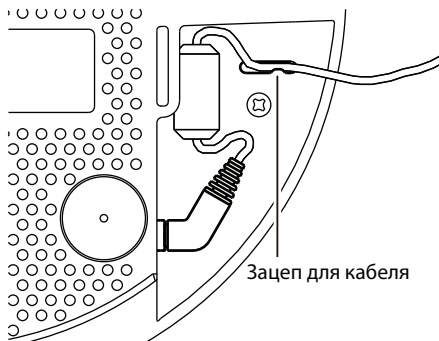
Подготовка к игре

Подключение клипсы к WAVEDRUM Mini

1. Проверьте, чтобы был выключен выключатель питания устройства WAVEDRUM Mini. (Дисплей и индикаторы должны быть выключены.)
2. Подключите клипсу к гнезду CLIP, расположенному с левой стороны устройства WAVEDRUM Mini.

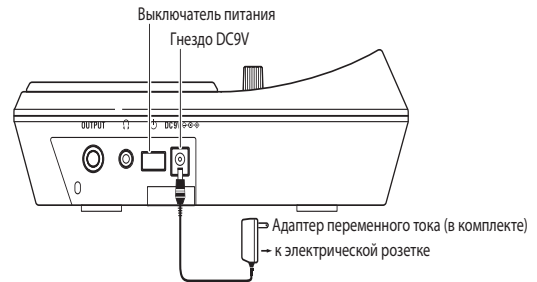


- ⚠** Не подключайте к гнезду CLIP никакие другие устройства, кроме прилагаемой клипсы.
3. Для предотвращения отключения кабеля используйте зацеп кабеля, расположенный на нижней панели устройства WAVEDRUM Mini, для фиксации кабеля на месте.

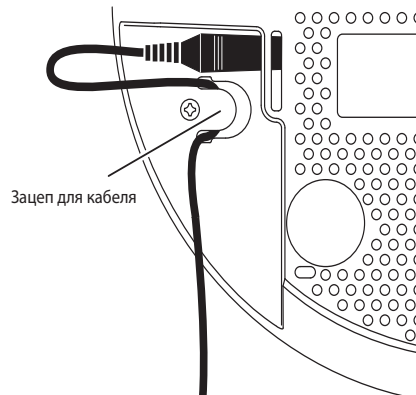


Подключение питания

1. Подключите штекер постоянного тока прилагаемого адаптера переменного тока к гнезду DC9V, расположенному с правой стороны устройства WAVEDRUM Mini.
2. Вставьте адаптер переменного тока в электрическую розетку.



- ⚠** Используйте только прилагаемый адаптер переменного тока. Использование любого другого адаптера переменного тока может привести к неисправности.
- ⚠** Используйте сетевую розетку с напряжением, соответствующим прилагаемому адаптеру переменного тока.
3. Для предотвращения выдергивания кабеля адаптера переменного тока используйте зацеп кабеля, расположенный на нижней панели устройства WAVEDRUM Mini, для фиксации кабеля на месте.



Включение питания

1. Уберите громкость, повернув ручку VOLUME полностью влево.
2. Нажмите на выключатель питания для включения питания.

Регулировка громкости

- Для увеличения громкости поверните ручку VOLUME вправо, а для уменьшения громкости, поверните ручку влево.

Ручкой VOLUME регулируется выходной сигнал встроенного динамика, гнезда наушников и гнезда OUTPUT (выход).

После того, как Вы настроили громкость на соответствующий уровень, попробуйте поиграть на устройстве WAVEDRUM Mini. Подробности см. в пункте “Исполнение” (См. стр. 11).

Выключение питания

После завершения исполнения выключите питание.

1. Уберите громкость, повернув ручку VOLUME устройства WAVEDRUM Mini полностью влево.
2. Нажмите и удерживайте выключатель питания приблизительно секунду; питание выключится.

Функция автоматического выключения питания

Функция автоматического выключения питания устройства WAVEDRUM Mini автоматически выключает питание приблизительно через четыре часа после выполнения последней операции с панелью.

При желании, можно отключить функцию автоматического выключения питания.

Подробности см. на *стр. 14*.

По умолчанию, функция автоматического выключения питания включена.

Переключение назначения выходов

- ⚠ Вы можете повредить свое мониторное оборудование, если с выхода устройства WAVEDRUM Mini будет внезапно подан высокий уровень громкости. При этом также можно повредить слух, если прослушивать устройство через наушники. Пожалуйста, будьте осторожны при настройке громкости.

Использование наушников

Если Вы используете наушники, подключите их к гнезду для наушников. Когда подключены наушники, встроенный динамик не издает звуков. Наушники можно использовать в случае, если Вы не хотите тревожить окружающих, например, вечером. Вставьте штекер Ваших стерео-наушников в гнездо для наушников, расположенное с правой стороны устройства WAVEDRUM Mini.

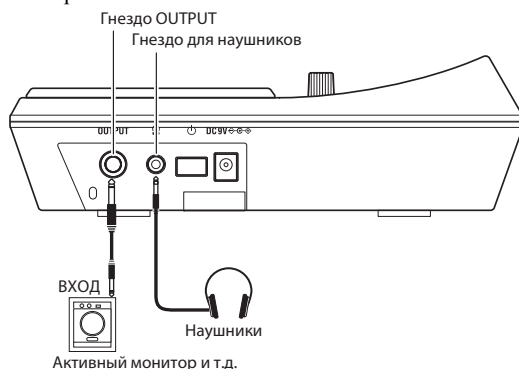
Если Вы используете наушники с переходником на 1/4" мини-штепсель, проверьте надежность схватывания переходника при подключении или отключении разъема.

- ⚠ Чтобы сохранить свой слух, избегайте длительного прослушивания в наушниках при высокой громкости.

Подключение к аудио-устройству

Подключите гнездо OUTPUT устройства WAVEDRUM Mini к входному гнезду Вашего микшера или активного монитора. Выходной сигнал - монофонический. При подключении кабеля к гнезду OUTPUT - отключается встроенный динамик.

- ⚠ Перед каким-либо подключением проверьте, чтобы было выключено питание устройства WAVEDRUM Mini и подключаемого устройства. Если Вы будете подключать WAVEDRUM mini к другому устройству при включенном питании, то можете повредить устройство WAVEDRUM Mini или другое устройство, либо может возникнуть неисправность в их работе. Кроме того, проверьте, чтобы на всем подключенном оборудовании была уменьшена громкость.



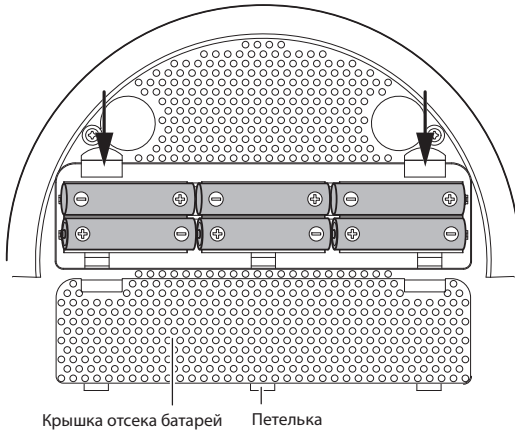
Использование элементов питания

Отсоедините крышку элементов питания, расположенную на нижней панели устройства WAVEDRUM Mini и установите шесть никель-металлогидридных батарей, убедившись в правильности ориентации их полярности.

Примечание: Батарейки не входят в комплект поставки. Их необходимо приобретать отдельно.

- ⚠ Перед установкой или заменой батареек отключите разъем постоянного тока адаптера переменного тока.
- ⚠ Не используйте заряженные батарейки вместе с разряженными и не смешивайте батарейки различных типов.

1. Чтобы открыть крышку отсека элементов питания слегка нажмите и приподнимите защелки, отмеченные на рисунке стрелкой.
2. Вставьте шесть никель-металлогидридных батарей типа AA. Убедитесь в правильности полярности каждой батареи (обозначения + и -).
3. Совместите петельки крышки отсека элементов питания и закройте ее. Нажмите на защелки, отмеченные стрелками, чтобы крышка надежно защелкнулась в закрытом положении.



Замена батарей

При пониженном заряде батарей будет мигать индикатор заряда батарей. Устройство WAVEDRUM Mini будет продолжать работать некоторое время, но Вы должны будете как можно скорее заменить батарейки.

- ⚠ Батарейки, которые стали непригодными к использованию, необходимо немедленно заменить. Если оставить отработанные батарейки в устройстве - это может привести к неисправности (например, из батарей может протекать электролит). Также необходимо извлекать батарейки, если Вы не собираетесь использовать устройство в течение продолжительного периода времени.

Расположение

- ⚠ Установите устройство WAVEDRUM Mini на плоской и устойчивой поверхности. Если Вы работаете с устройством сидя, то можно использовать прилагаемый ремешок для крепления устройства к ноге. При использовании клипсы, надежно прикрепите ее к объекту, убедившись в том, что он находится в устойчивом состоянии, как и само устройство WAVEDRUM Mini.

Вы должны аккуратно сматывать шнур питания и аудио-кабель, чтобы они ни за что не цеплялись.

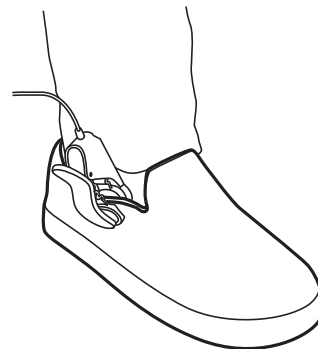
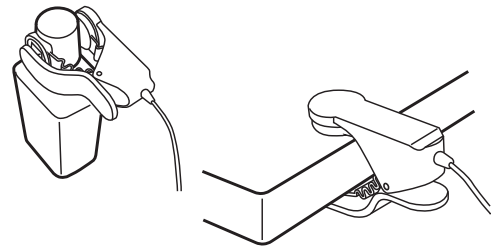
Крепление или снятие прилагаемой клипсы к объекту

Прикрепляя клипсу устройства WAVEDRUM Mini к близлежащему объекту, который издает звук при ударе по нему, Вы можете преобразовать этот объект в систему Wavedrum. Характер звучания будет меняться в зависимости от самого объекта, поэтому предлагаем Вам испытать звучание различных типов объектов.

- Перед креплением или снятием клипсы установите на минимум ручку VOLUME.
- Прикрепите клипсу к объекту так, чтобы она не соскочила во время исполнения.
- Не тяните за зажим клипсы при отсоединении ее от предмета. При этом может повредиться ее клипса или предмет. Не забывайте разжимать клипсу при ее отсоединении.

- ⚠ Несмотря на то, что клипсу можно прикрепить к разным объектам, Вы должны заботиться об окружающих и воздерживаться от крепления клипсы в таких местах, где она будет создавать неудобство для других людей. Так как клипса может деформировать или царапать объекты, к которым она прикреплена, пожалуйста, будьте осторожны при ее креплении.

- ⚠ Если клипса остается прикрепленной к объекту в течение продолжительного периода времени, она может оставить отметину на предмете после снятия. В зависимости от старения поверхности объекта или состояния поверхности, ее повреждение может возникнуть не зависимо от продолжительности сцепления клипсы с объектом.



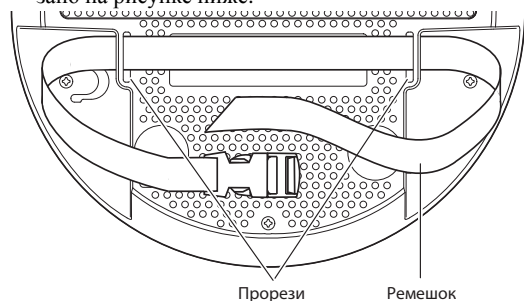
Крепление и снятие прилагаемого ремешка

Для крепления устройства WAVEDRUM Mini к своей ноге во время выступления можно использовать входящий в комплект ремень.

⚠ Проденьте ремень в прорези на нижней панели устройства WAVEDRUM Mini, как это показано на рисунке ниже. Если Вы сделаете это неправильно, то ремешок может соскользнуть или ослабнуть.

⚠ Пряжка сделана из пластмассы, поэтому перед использованием ее необходимо осмотреть и убедиться в том, что она не имеет трещин или повреждений. Может произойти несчастный случай, если Вы будете использовать ремешок с треснутой или поврежденной пряжкой.

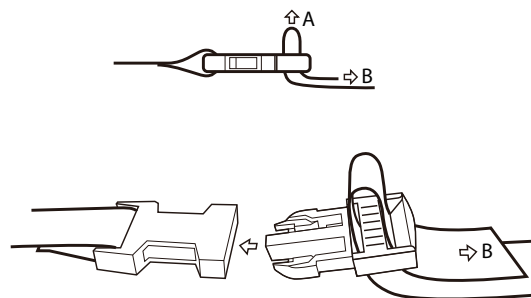
1. Пропустите ремешок через прорези, как показано на рисунке ниже.



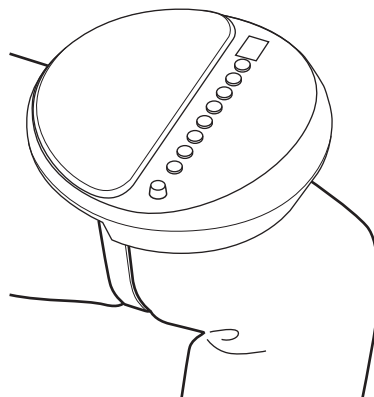
2. Проденьте ремешок через прорези пряжки, как показано на рисунке.

Для затягивания потяните за конец 'В' ремешка, параллельно пряжке

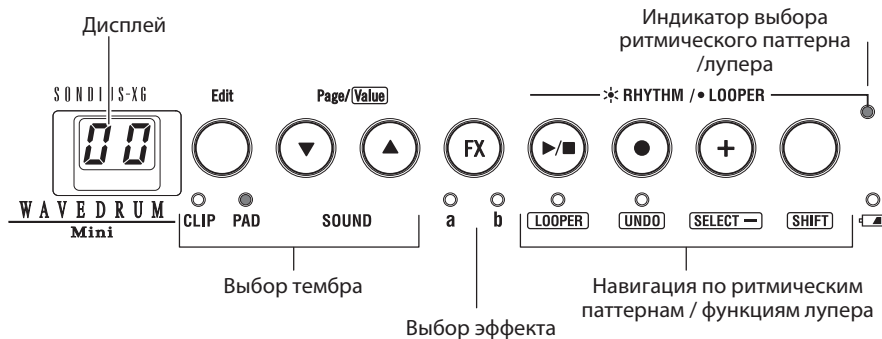
Для ослабления потяните за часть 'А' ремешка пряжки вверх в направлении стрелки.



3. Разместите устройство WAVEDRUM Mini на своей ноге, как показано на рисунке, и закрепите при помощи ремешка. Обведите ремешок вокруг ноги и застегните пряжку. Потяните за конец 'В' ремешка (показан на предыдущем рисунке) для надежного зажатия устройства WAVEDRUM Mini на Вашей ноге.



Исполнение



Техника исполнения

Устройство WAVEDRUM Mini позволяет независимо назначить различное звучание пэду и клипсе при исполнении на данном инструменте. Так как звучание изменяется в широком диапазоне при малейшем прикосновении, реагируя на технику Вашей игры и на едва уловимые движения пальцев и ладони, Вы получаете высокую степень свободы исполнения с обширным диапазоном звуковых вариаций.

Диапазон тембров лежит от типовых перкуссионных инструментов до звучаний, в которых тон будет изменяться при каждом ударе. Кроме того, можно даже использовать настройки звукоряда для проигрывания фраз в заданном строе. Кроме того, что выходная громкость регулируется силой Вашего удара, выходной сигнал некоторых тембров будет также регулироваться тоном удара, будь это мягкий (теплый) тон или жесткий (острый) тон. И хотя разные материалы будут приводить к разным результатам, при ударах ближе к центру поверхности будет вырабатываться более мягкий тон, а при ударах ближе к краю будет вырабатываться более жесткий тон. И опять же, несмотря на разницу в технике исполнения пользователей, как правило удары по поверхности подушечками пальцев, подобные нажатию, будут издавать более мягкий звук, а при постукивании поверхности всеми пальцами будет издаваться более жесткое звучание. Техника игры открытыми пальцами и шлепком, используемая на барабанах "конга" или "джембе", будет давать похожие тональные изменения.

Что касается клипсы, попробуйте прикреплять ее к разным материалам и почувствуйте разницу откликов на удары и тональных изменений.

Подробные сведения о звучании см. в пункте "Тембры" (0 068).

⚠ Не ударяйте по любой другой части устройства WAVEDRUM Mini, кроме пэда; например, не ударяйте по панели управления или динамику.

⚠ Не ударяйте по самой клипсе.

Выбор тембров

В данном пункте описано, как выбрать один тембр из 100 различных звуковых тембров.

1. Чтобы выбрать устройство (клипсу или пэд), для которого Вы будете выбирать тембр, нажмите кнопку CLIP/PAD, которая расположена с левой стороны панели управления. Выбор будет изменяться при каждом нажатии кнопки. При этом со стороны выбранного устройства (клипсы или пэда) будет загораться индикатор. Переключение тембров будет недоступно, если мигают индикаторы CLIP, PAD, 'a' или 'b' (режим редактирования). В таком случае нажмите кнопку CLIP/PAD, чтобы индикатор загорелся.

2. Используйте кнопки ▼ ▲ для выбора необходимого тембра.

На дисплее будет отображаться номер тембра.

Если Вы будете удерживать кнопку ▼ или ▲, то номер будет непрерывно изменяться в последовательном порядке.

Ударьте по пэду или по объекту, к которому прикреплен клипса, и прослушайте выбранный Вами тембр.

Примечание: Сразу после включения питания для пэда и для клипсы будет выбран тембр 00.

Примечание: Вы можете также выйти из режима редактирования, нажав кнопку ►/■, ● или +, а также кнопку CLIP/PAD.

Использование эффектов

В данном пункте описано как применить эффект к выбранному тембру. Можно использовать любой эффект 'a' или 'b', но не оба эффекта одновременно.

- Нажмите кнопку FX. Каждый раз, при нажатии этой кнопки, настройки эффектов будут циклически изменяться следующим образом: эффект 'a' (индикатор 'a' - светится), эффект 'b' (индикатор 'b' - светится) и выключенное состояние (оба индикатора 'a' и 'b' - выключены).

Переключение эффектов будет недоступно, если мигают индикаторы CLIP, PAD, 'a' или 'b' (режим редактирования). В таком случае нажмите кнопку CLIP/PAD, чтобы индикатор загорелся.

Примечание: Эффектам 'a' и 'b' можно назначить разные типы эффектов. Можно также отрегулировать такую настройку как величина применяемого эффекта. Подробности по этим настройкам см. в пункте “Редактирование настроек” (См. стр. 14).

Примечание: Сразу после включения питания эффекты будут отключены. В эффектах 'a' и 'b' будут сохранены последние настройки, которые были заданы до отключения питания.

Примечание: Вы можете также выйти из режима редактирования, нажав кнопку ►/■, ● или +, а также кнопку CLIP/PAD.

Воспроизведение и наложение ритмических паттернов

Вы можете устроить джемминг под ритмические модели одного из множества стилей. Можно также выполнить наложение своего собственного выступления на эти ритмические паттерны.

Воспроизведение ритмического паттерна

1. Удерживая кнопку SHIFT, нажмите кнопку ►/■, чтобы загорелся индикатор выбора ритмического паттерна / лупера (расположенный в верхней правой части панели управления). При этом выбирается функция ритмического паттерна.

2. Нажмите кнопку ►/■ для запуска воспроизведения (индикатор будет светиться).
3. Нажмите кнопку ►/■ для остановки воспроизведения (индикатор погаснет).
4. Выберите один из 100 различных ритмических паттернов. Для переключения ритмических паттернов нажмите кнопку +. Будет выбран следующий ритмический паттерн (т.е. паттерн со следующим номером). Если удерживая кнопку SHIFT нажать кнопку +, то будет выбран предыдущий ритмический паттерн. При удерживании кнопки + осуществляется пошаговое перемещение по ритмическим паттернам.

Номер паттерна на дисплее будет мигать при переключении ритмического паттерна. После выполнения изменения дисплей вернется в режим отображения номера тембра.

Подробное описание каждого ритмического паттерна см. в пункте “Ритмические паттерны” (См. стр. 69).

Примечание: Вы можете отрегулировать громкость ритмического паттерна. См. “Редактирование настроек” (См. стр. 14).

Примечание: Вы не можете изменять скорость воспроизведения ритмического паттерна.

Наложение Вашего собственного выступления на ритмический паттерн

1. Выберите ритмический паттерн и включите его воспроизведение. См. “Воспроизведение ритмического паттерна.”
2. Выберите тембр, звучание которого Вы хотите наложить. См. “Выбор тембров.”
3. Нажмите кнопку ● для включения записи (индикатор засветится).
4. Ударьте по пэду или объекту, к которому прикреплена клипса и Ваше исполнение будет записываться.
5. Для остановки записи нажмите кнопку ● или кнопку ►/■.
Если Вы нажмете кнопку ●, то запись будет остановлена, а воспроизведение будет продолжаться. Если Вы нажмете кнопку ►/■, то будут остановлены и запись и воспроизведение.
6. Вы можете повторить указанные выше шаги для наложения своего исполнения столько раз, сколько захотите.

Примечание: Если Вы хотите стереть записанное Вами исполнение и перезаписать его, можете использовать функцию возврата / повтора действия. См. “Отмена и повтор действия” (См. стр. 13).

Примечание: Если Вы нажмете кнопку ● в состоянии остановки, то воспроизведение и запись будут запущены одновременно.

⚠ Записанное исполнение будет стерто, если Вы выберите другой ритмический паттерн, переключитесь на функцию лупера или выключите питание устройства. Сразу после включения питания будет выбран исходный ритмический паттерн 00.

⚠ Во время воспроизведения и записи чувствительность пэда будет автоматически понижаться для подавления акустической обратной связи.

7. При желании, можно приглушить (или обратно включить) звук ритмического паттерна. Если приглушить звук ритмического паттерна, то Вы услышите только наложенное Вами выступление.

Удерживая кнопку SHIFT нажмите кнопку FX. Каждый раз при этом будет включаться или отключаться приглушение звука. При включенном режиме приглушения будет мигать индикатор выбора ритмического паттерна / лупера.

Примечание: Если Вы выберете другой ритмический паттерн (или переключитесь в режим лупера) во время включенной функции приглушения, то приглушение будет автоматически отключено.

Наложение фраз (лупер)

Вы можете создать фраз-паттерны путем наложения звучания Вашего собственного исполнения. Максимальная длительность фразы составляет 25 секунд.

Первый проход записи

1. Удерживая кнопку SHIFT, нажмите кнопку ►/■, чтобы погас индикатор выбора ритмического паттерна / лупера (в верхней правой части панели управления).
Теперь функция лупера - выбрана.

2. Нажмите кнопку ●. Устройство WAVEDRUM Mini будет переведено в режим готовности к записи (кнопки ►/■ и ● будут мигать).

3. Начните исполнение, ударяя по пэду или объекту, к которому прикреплена клипса. Запись будет начата сразу же при появлении первого звука на входе пэда или клипсы.

Кроме того, для запуска записи Вы можете нажать кнопку ►/■.

На дисплее будет отображаться оставшееся количество секунд, доступных для записи.

4. Для остановки записи нажмите одну из четырех кнопок справа (►/■ – SHIFT); запись будет остановлена, а записанная фраза будет циклически проигрываться.

Место, где Вы остановили запись на этом первом проходе, будет концом лупа; т.е. эта точка определяет продолжительность фразы.

Второй и последующие проходы записи.

1. Для включения воспроизведения лупера нажмите кнопку ►/■ (загорится индикатор).
При необходимости, выберите тембр, который Вы хотите наложить.

2. Нажмите кнопку ●. Будет начата запись (загорится индикатор).

3. Ударьте по пэду или объекту, к которому прикреплена клипса, и Ваше исполнение будет записываться (накладываться).

4. После завершения исполнения нажмите кнопку ● или ►/■.

Если Вы нажмете кнопку ●, то запись будет остановлена, а воспроизведение будет продолжаться. Если Вы нажмете кнопку ►/■, то будут остановлены и запись и воспроизведение.

Примечание: Если Вы решили отменить записанное исполнение и перезаписать его, можете воспользоваться функцией отмены / повтора действия. См. “Отмена и повтор действия.”

Примечание: Если Вы нажмете кнопку ● в состоянии остановки, то воспроизведение и запись будут запущены одновременно.

⚠ Записанное исполнение будет стерто, если Вы переключите функцию ритмического паттерна или если Вы отключите питание.

⚠ Во время воспроизведения и записи чувствительность пэда будет автоматически понижаться для подавления акустической обратной связи.

Отмена и повтор действия

Функция **Undo** (отмена действия) возвращает состояние предыдущей записи.

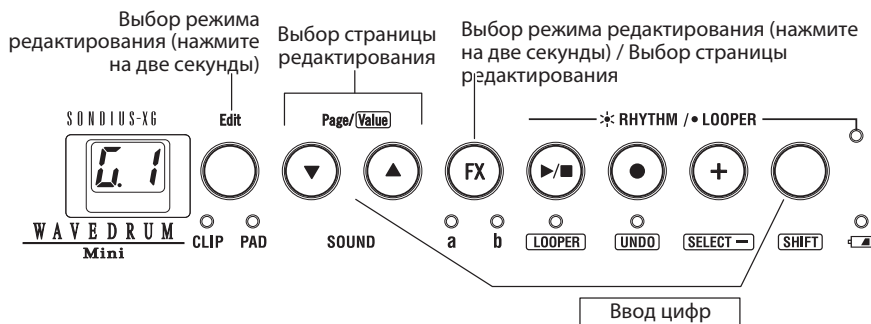
- Во время воспроизведения, остановки или во время записи, нажмите кнопку ●, удерживая кнопку SHIFT.

Примечание: Если Вы отмените действие во время записи, то функция повтора действия будет недоступна. Вы не можете выполнить отмену действия во время записи первого прохода лупера.

Функция **Redo** (повтор действия) возвращает ход работы из состояния, полученного после возврата действия, обратно в состояние последней записи.

- Во время воспроизведения или остановки нажмите кнопку ●, удерживая кнопку SHIFT.

Редактирование настроек



Устройство WAVEDRUM Mini позволяет настраивать громкость пэда, клипсы и ритмического паттерна.

Для некоторых тембров можно также изменить тон или транспозицию.

Также можно изменить типа эффекта для эффектов 'a' и 'b' и настроить эффект.

Эти типы регулировок называются “редактирование”.

Порядок редактирования

1. Нажмите кнопку Edit (CLIP/PAD) приблизительно на две секунды. Под кнопкой начнут мигать два индикатора, а на дисплее будет отображаться страница редактирования. Если Вы редактируете эффект, то также будут мигать индикаторы под кнопкой FX.

2. Чтобы выбрать параметр, который Вы хотите отредактировать, используйте кнопки ▼▲ для переключения между страницами редактирования. Дополнительную информацию о страницах редактирования и их параметрах см. в пункте “Список параметров”.

Например, если Вы хотите отредактировать тип эффекта для эффекта 'a', выберите **a** (эффект 'a': выбранный тип).

3. Отредактируйте значение.

Для изменения значения используйте кнопки ▼▲, удерживая кнопку SHIFT. Когда нажмете кнопку SHIFT, на дисплее появится значение; при нажатии кнопки ▼ или ▲ Вы увидите изменение этого значения. Если будете удерживать кнопку, значение будет непрерывно изменяться в последовательном порядке.

4. После завершения редактирования нажмите кнопку Edit (CLIP/PAD), чтобы выйти из режима отображения страниц редактирования.

Примечание: Отредактированное содержимое автоматически сохраняется при выходе из режима отображения страниц редактирования.

Примечание: Выйти из режима редактирования можно также нажав кнопку ●, ▶/■ или + вместо кнопки Edit (CLIP/PAD).

Примечание: Если Вы хотите отредактировать настройки транспозиции или звукоряда, то сначала необходимо выбрать тембр, где доступны данные параметры, а затем перейти в режим редактирования. См. “Тембры” (См стр. 68).

Примечание: Вы не можете войти в режим редактирования пока осуществляется воспроизведение или запись ритмического паттерна или лупера.

Примечание: В режим редактирования также можно войти путем удерживания кнопки FX в течение двух или более секунд. Каждый раз, при нажатии кнопки FX, Вы будете перемещаться по страницам редактирования в следующем порядке: **a** → **b** → **a** → **b** → **a**.

Список параметров

Устройство WAVEDRUM Mini позволяет редактировать следующие параметры.

Глобальные параметры

№ страницы редактирования: Имя параметра [Значение по умолчанию]

a : Транспозиция [0...12]

Задает тональность в полутонах.

Транспозиция может быть отредактирована только для некоторых из тембров. Значение 0 соответствует ноте до (C). При увеличении значения тон повышается с шагом в один полутон. Хотя в некоторых случаях увеличение этого значения на единицу приводит к “циклическому переводу” тона на октаву ниже; например, при значении 6 (фа# или F#), тон может быть переведен в ноту фа# на октаву ниже, а при последующем увеличении тон будет снова повышаться. Такая ситуация будет по разному проявляться для каждого тембра.

В правом столбце таблицы, в пункте “Тембры” (См. стр. 68), указано значение, при котором тон транспонируемого тембра будет переведен на октаву ниже.

Ⓜ 2 : Звукоряд (темперация) [0...6]

Некоторые тембры позволяют воспроизводить фразы в звукоряде. Некоторые фразы будут звучать с разной высотой тона в звукоряде, которая будет произвольно изменяться при каждом последующем ударе, а для других фраз высота тона будет определяться силой удара. Звукоряд может быть задан только для некоторых из тембров.

В правом столбце таблицы, в пункте “Тембры” (См. стр. 68), для тембров, позволяющих задать звукоряд, стоит литера “O”.

Можно выбрать следующие звукоряды.

- 0. Мажорный, 1. Мажорный пентатонический, 2. Минорный пентатонический, 3. Минорный, 4. Индийский (“Ханума Тоди”), 5. Гамелан, 6. Тоновый

При значении параметра 6. “Тоновый”, высота тона тембра будет определяться настройкой “Транспозиция”. Для других настроек см. пункт “Звукоряд” (См. стр. 69).

Ⓜ 3 : Уровень пэда [0...99]

Регулирует громкость звукового выхода пэда. Используйте эту настройку для регулировки баланса громкости между пэдом и клипсой.

Ⓜ 4 : Уровень клипсы [0...99]

Регулирует громкость звукового выхода клипсы. Используйте эту настройку для регулировки баланса громкости между пэдом и клипсой.

Ⓜ 5 : Усиление клипсы [0...99]

Регулирует уровень входного сигнала от клипсы. Настройте этот параметр соответствующим образом, установив громкость, издаваемую объектом, к которому прикреплена клипса.

Ⓜ 6 : Уровень ритма [0...99]

Регулирует уровень громкости ритмического паттерна.

Ⓜ 7 : Уровень динамика [0...99]

Регулирует выходную громкость динамика. Эта настройка не влияет на громкость разъемов OUTPUT (выход) или наушников.

Ⓜ 8 : Автоматическое отключение питания [Off (выкл.), On (вкл.)]

При установленном значении “вкл.” (Ⓜ 8) будет активирована функция автоматического отключения питания; в устройстве WAVEDRUM Mini автоматически отключится питание приблизительно через четыре часа после выполнения последней операции с панели управления.

При установленном значении “выкл.” (Ⓜ 8) функция автоматического отключения питания будет выключена.

Параметры эффектов

№ страницы редактирования: Имя параметра [Значение по умолчанию]

Ⓜ 1 : Эффект 'а': Выбор типа [0...9]

Выбирает тип эффекта для эффекта 'а'. Доступные типы эффектов см. в пункте “Список типов эффектов” ниже.

Ⓜ 2 : Эффект 'а': Обработанный/необработанный [0...99]

Регулирует баланс между звучанием эффекта и прямым необработанным звучанием. При значении 0 будет слышен только прямой необработанный тембр.

Ⓜ 3 : Эффект 'а': Параметр 1 [min (мин.) ...max (макс.)]

Ⓜ 4 : Эффект 'а': Параметр 2 [min (мин.) ...max (макс.)]

Ⓜ 5 : Эффект 'а': Параметр 3 [min (мин.) ...max (макс.)]

Это параметры редактирования эффекта. Эти три параметра будут отличаться в зависимости от типа эффекта. См. пункт “Список типов эффектов” ниже.

Ⓜ 1 : Эффект 'b': Выбор типа [0...9]

Выбирает тип эффекта для эффекта 'b'. Доступные типы эффектов см. в пункте “Список типов эффектов” ниже.

Ⓜ 2 : Эффект 'b': Обработанный/необработанный [0...99]

Регулирует баланс между звучанием эффекта и прямым необработанным звучанием. При значении 0 будет слышен только прямой необработанный тембр.

Ⓜ 3 : Эффект 'b': Параметр 1 [min (мин.) ...max (макс.)]

Ⓜ 4 : Эффект 'b': Параметр 2 [min (мин.) ...max (макс.)]

Ⓜ 5 : Эффект 'b': Параметр 3 [min (мин.) ...max (макс.)]

Это параметры редактирования эффекта. Эти три параметра будут отличаться в зависимости от типа эффекта. См. пункт “Список типов эффектов” ниже.

Список типов эффектов

Используйте Ⓜ 1 или Ⓜ 1 для выбора типа эффекта и Ⓜ 3, Ⓜ 4, Ⓜ 5 или Ⓜ 3, Ⓜ 4, Ⓜ 5, соответственно, для редактирования параметров. Для всех типов эффектов Ⓜ 2 и Ⓜ 2 регулируют баланс обработанного/необработанного (“сухого/сырого”) сигнала.

Тип эффекта 0: Ревербератор

Добавляет реверберацию в тембр.

Параметр 1: Тип [0...10]

Выбирает тип реверберации.

- 0: Выкл., 1: Slap, 2: Spring1, 3: Spring2, 4: Plate, 5: Garage, 6: Chamber, 7: Canyon, 8: Room, 9: Studio, 10: Hall

Параметр 2: Микс [0...99]

Регулирует величину микса звучания ревербератора.

Параметр 3: Глубина [0...99]

Регулирует продолжительность реверберации.


Тип эффекта 1: Multi Tap Delay (многократная задержка)

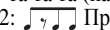
Обеспечивает многократную задержку с тремя периодами. Задержка образует “эхоподобный” эффект.

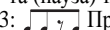
Параметр 1: Режим [0...4]

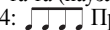
Определяет комбинацию используемых долей.

0: Обычное эхо.

1:  Проигрывает задержанное звучание в ритме “та та та (пауза)”

2:  Проигрывает задержанное звучание в ритме “та (пауза) та та”

3:  Проигрывает задержанное звучание в ритме “та та (пауза) та”

4:  Проигрывает задержанное звучание в ритме “та та та та”

Параметр 2: Время [0...99]

Регулирует время задержки.

Параметр 3: Обратная связь [0...99]

Регулирует величину обратной связи.

Тип эффекта 2: Задержка + Реверберация

Это комбинация задержки и реверберации.

Параметр 1: Время [0...99]

Регулирует время затухания задержки.

Параметр 2: Обратная связь [0...99]

Регулирует величину обратной связи задержки.

Параметр 3: Микс [0...99]

Регулирует величину микса реверберации.

Тип эффекта 3: Реверберация + Фазер

Это комбинация ревербератора и фазера, которая дает обвивающее звучание, подобное динамике, который вращается.

Параметр 1: Микс [0...99]

Регулирует величину микса реверберации.

Параметр 2: Глубина [0...99]

Регулирует глубину модуляции фазера.

Параметр 3: Скорость [0...99]

Регулирует скорость модуляции фазера.

Тип эффекта 4: Ревербератор + Флэнджер

Это комбинация ревербератора и флэнджера, которая дает свистящее звучание напоминающее взлет и приземление реактивного самолета.

Параметр 1: Микс [0...99]

Регулирует величину микса реверберации.

Параметр 2: Глубина [0...99]

Регулирует глубину модуляции флэнджера.

Параметр 3: Скорость [0...99]

Регулирует скорость модуляции флэнджера.

Тип эффекта 5: Смещение высоты тона

Этот эффект формирует гармоническое созвучие, добавляя звучание со смещенной высотой тона.

Параметр 1: Высота тона [0...48]

Регулирует высоту тона с полутоновым приращением.

Параметр 2: Трекинг [0...99]

Добавляет трекинговые характеристики питч-шифтера. Когда высота тона установлена ближе к значению 24, присваивается более короткое значение, а когда высота тона установлена на более удаленную величину, присваивается более продолжительная величина.

Параметр 3: Время задержки [0...99]

Регулирует время задержки смешанного звучания.

Тип эффекта 6: Random Step Filter (фильтр со случайным шагом)

Данный эффект применяет фильтр со случайным образом меняющейся частотой фильтрации.

Параметр 1: Скорость [0...99]

Регулирует скорость.

Параметр 2: Глубина [0...99]

Регулирует глубину модуляции.

Параметр 3: Резонанс [0...99]

Регулирует глубину резонанса.

Тип эффекта 7: Задержка со свип-модуляцией + Флэнджер

Это комбинация задержки со свип-модуляцией, которая применяется в соответствии с динамикой входного звучания, и флэнджера.

Параметр 1: Время [0...99]

Регулирует время свипирования задержки со свип-модуляцией.

Параметр 2: Тип [0...1]

Задаёт направление свипирования задержки со свип-модуляцией.

Параметр 3: Микс [0...99]

Регулирует величину микширования флэнджера.

Тип эффекта 8: Ламповый овердрайв + Флэнджер

Это комбинация овердрайва, искажающего звучание, и флэнджера.

Параметр 1: Драйв [0...99]

Регулирует искажение (усиление) овердрайва.

Параметр 2: Скорость [0...99]

Регулирует скорость модуляции флэнджера.

Параметр 3: Микс [0...99]

Регулирует величину микширования флэнджера.

Тип эффекта 9: Фильтр со случайным шагом + задержка

Это комбинация фильтра со случайным шагом и задержки.

Параметр 1: Скорость [0...99]

Регулирует скорость фильтра со случайным шагом.

Параметр 2: Глубина [0...99]

Регулирует глубину модуляции фильтра со случайным шагом.

Параметр 3: Время [0...99]

Регулирует время задержки.

Приложение

Восстановление заводских настроек

В данном пункте описано как вернуть глобальные настройки и настройки эффектов устройства WAVEDRUM Mini в состояние заводских настроек.

1. При включении питания, нажмите выключатель питания, удерживая нажатой кнопку ●.

На дисплее замигает надпись "PL" и замигает индикатор кнопки ●.

2. Для осуществления сброса в заводские настройки нажмите кнопку ● и удерживайте приблизительно две секунды.

Если Вы решили отменить действие без выполнения сброса настроек, нажмите выключатель питания для отключения питания устройства.

⚠ Ни в коем случае не выключайте питание во время загрузки данных. При этом могут повредиться данные.

3. После выполнения этой операции произойдет восстановление заводских настроек устройства WAVEDRUM Mini и устройство окажется в состоянии как после обычного включения питания.

Сообщения об ошибках

При включении питания устройство WAVEDRUM Mini автоматически проводит внутреннюю проверку. При обнаружении неполадки будет выведено одно из следующих сообщений об ошибке. Выполните соответствующее действие, описанное ниже.

E. 0 : Утеряны данные пользователя.

Инициализируйте данные, как это описано в пункте "Восстановление заводских настроек" выше.

E. 1 : Произошла системная ошибка. Немедленно прекратите использование устройства WAVEDRUM Mini и свяжитесь с ближайшим дилером Korg.

Поиск и устранение неисправностей

Если Вы предполагаете наличие неисправности устройства, сначала выполните проверку по следующим пунктам. Если это не помогло разрешить проблему, свяжитесь с ближайшим дилером Korg.

Не включается питание

- Проверьте, чтобы адаптер переменного тока был правильно подключен к устройству WAVEDRUM Mini и сетевой розетке.
- Если Вы используете батарейки, проверьте правильность их установок.

Не слышен звук из динамика

- Поверните вправо ручку VOLUME.
- Из динамика не будет издаваться звук, если к гнезду наушников или к гнезду OUTPUT подключен кабель.
- Проверьте, не установлено ли значение 0 в глобальном параметре G. 7 - уровень динамика?

Не выбираются тембры или эффекты

Проверьте, не мигают ли индикаторы CLIP или PAD под кнопками в левой части панели управления? Нажмите одну из кнопок CLIP/PAD, ●, ►/■ или +, чтобы индикатор переключился из режима мигания в режим непрерывного свечения.

Не звучит ритмический паттерн

- Проверьте, не мигает ли индикатор выбора ритмического паттерна / лупера (в верхней правой части панели)? Если он мигает, значит включено приглушение ритмического паттерна. Для отмены приглушения нажмите кнопку FX, удерживая кнопку SHIFT.
- Проверьте, не установлено ли значение 0 в глобальном параметре G. 6 - уровень ритмического паттерна?

Не работают кнопки

Во время осуществления переключения ритмического паттерна на дисплее будет мигать номер паттерна. В этот момент Вы не можете переключать тембры или запускать/останавливать ритмический паттерн.

Звучание устройства отличается от звучания другого устройства WAVEDRUM Mini

Как и для большинства других инструментов, звучание каждого из устройств WAVEDRUM Mini будет слегка отличаться. Это происходит вследствие влияния множества факторов, таких как, например, окружение, в котором происходит использование устройства. Так же это зависит от того, как осуществляется обслуживание устройства.

Это означает, что даже если несколько устройств WAVEDRUM Mini настроить на одинаковую программу и одинаковые параметры, они не будут выдавать идентичное звучание во время проигрывания. Это говорит о том, что хоть устройство WAVEDRUM Mini и является электронным инструментом, оно также имеет некоторые характеристики акустического инструмента.

Возникает обратная связь

Подумайте над использованием эквалайзера и ограничителя в Вашей системе озвучивания для подавления обратной связи и защиты усилителей и динамиков. 0' 05

Нет реакции на нажатие пэда

В отличие от системы Wavedrum, в устройстве WAVEDRUM Mini не заложена функция нажатия, которая позволяет изменять звучание путем нажатия на пэд.

Технические характеристики

Динамический перкуссионный синтезатор

Тембры: 100

Эффекты: 10

Ритмические паттерны: 100 (пользователь может осуществлять наложение на паттерны)

Луп: Максимум 25 секунд (от начала до конца фразы)

Выходные разъемы: OUTPUT (выход) (монофоническое гнездо)

Наушники (стерео гнездо "мини-джек" для подключения наушников)

Входной разъем: Гнездо CLIP для подключения клипсы

Выход усилителя / динамик: 1,3 Вт

Дисплей: 2-х символьный, 7-сегментный светодиодный индикатор

Частота дискретизации: 48 кГц

АЦ, ЦА преобразование: 24 бит

Блок питания: Прилагаемый адаптер переменного тока, дающий на выходе 9В постоянного тока, или шесть никель-металлогидридных батарей типа AA

Продолжительность работы от батарей:

Приблизительно 4 часа при использовании никель-металлогидридных батарей (1900 мАч)

* Продолжительность работы от батарей будет изменяться в зависимости от используемых батарей и от условий использования.


Потребляемая мощность: 7,5 Вт

Масса: 1,0 кг (без батарей питания)

Размеры (Ш x Г x В): 216 x 216 x 67 мм

Температура эксплуатации: 0 – +40 градусов C (без конденсации)

Принадлежности, входящие в комплект пос-

тавки: Руководство пользователя, адаптер переменного тока (DC9V, ) , сенсорная клипса, ремешок

* Характеристики и внешний вид могут быть изменены без предварительного уведомления об усовершенствовании.

Список названий тембров

Тембры

| № | Название | Категория | Транспозиция | Звукоряд | Изменение высоты тона |
|----|----------------------|--------------------------|--------------|----------|-----------------------|
| 00 | Club Kit | Набор ударных | | | |
| 01 | Big Tom | Ударн./перк. инструмент | | | |
| 02 | Katim | Ударн./перк. инструмент | | | |
| 03 | SD & HH | Набор ударных | | | |
| 04 | Analog Bass Drum | Ударн./перк. инструмент | | | |
| 05 | Synth Bass 1 | Искусств. басы | 6 (F#) | | Случ. |
| 06 | Hand Clap (w/Jingle) | Ударн./перк. инструмент | | | |
| 07 | Wah Hit | Другой настраи. инструм. | 6 (F#) | | Скор. |
| 08 | 1970 Space Tom | Ударн./перк. инструмент | | | |
| 09 | Ethnic Guitar Slide | Другой настраи. инструм. | 8 (Ab) | | Скор. |
| 10 | BD/SD/HH Kit 1 | Набор ударных | | | |
| 11 | Marimba Duo | Настраиваемая перкуссия | 6 (F#) | ○ | Случ./Скор. |
| 12 | Jingle (Light) | Ударн./перк. инструмент | | | |
| 13 | Techno Voice | Ударн./перк. инструмент | | | |
| 14 | BD/SD/HH Kit 2 | Набор ударных | | | |
| 15 | BD/SD/HH Kit 3 | Набор ударных | | | |
| 16 | Dance Drum Kit | Набор ударных | | | |
| 17 | BD/SD/HH & OHH | Набор ударных | | | |
| 18 | Dance Jam Kit | Набор ударных | | | |
| 19 | Human Drum Kit | Набор ударных | 6 (F#) | | Послед. |
| 20 | Analog Kit Session | Набор ударных | 6 (F#) | ○ | Случ. |
| 21 | Analog Kit | Набор ударных | | | |
| 22 | Human Beatbox | Набор ударных | 6 (F#) | | |
| 23 | Voice Tom | Набор ударных | | | |
| 24 | Dance Bass Drum | Ударн./перк. инструмент | | | |
| 25 | Messy Tekno Kick | Ударн./перк. инструмент | | | |
| 26 | Boomy Rap Kick | Ударн./перк. инструмент | | | |
| 27 | Toy Snare | Ударн./перк. инструмент | | | |
| 28 | Ring Snare | Ударн./перк. инструмент | | | |
| 29 | Tribal Ambi Tom | Ударн./перк. инструмент | | | |
| 30 | Celebration Tom Tom | Ударн./перк. инструмент | | | |
| 31 | Techno Clapper | Ударн./перк. инструмент | | | |
| 32 | Jingle (Ethnic) | Ударн./перк. инструмент | | | |
| 33 | Sagat Close | Ударн./перк. инструмент | | | |
| 34 | Riq | Ударн./перк. инструмент | | | |
| 35 | Big Riq | Ударн./перк. инструмент | | | |
| 36 | Electric Tambourine | Ударн./перк. инструмент | | | |
| 37 | Shaker Drum | Ударн./перк. инструмент | | | |
| 38 | Dance HH | Ударн./перк. инструмент | | | |
| 39 | Triarimba | Ударн./перк. инструмент | | | |
| 40 | Random Perc | Ударн./перк. инструмент | | | |
| 41 | Bonga | Ударн./перк. инструмент | | | |
| 42 | Conga | Ударн./перк. инструмент | | | |
| 43 | Tablil | Ударн./перк. инструмент | | | |
| 44 | Water Drum | Ударн./перк. инструмент | | | |
| 45 | Tar | Ударн./перк. инструмент | | | |
| 46 | Agogo Set | Ударн./перк. инструмент | | | |
| 47 | Udu & Tambourine | Ударн./перк. инструмент | | | |
| 48 | Cajon | Ударн./перк. инструмент | | | |
| 49 | Timbale | Ударн./перк. инструмент | | | |
| 50 | Tabla | Ударн./перк. инструмент | 9 (A) | | |

| № | Название | Категория | Транспозиция | Звукоряд | Изменение высоты тона |
|----|------------------------|--------------------------|--------------|----------|-----------------------|
| 51 | Djembe | Ударн./перк. инструмент | | | |
| 52 | Elektro Slider | Ударн./перк. инструмент | | | |
| 53 | Chord Hit | Искусств. басы | 6 (F#) | | Случ./Скор. |
| 54 | Piko Piko | Искусств. басы | 6 (F#) | ○ | Случ. |
| 55 | Synth Bass 2 | Искусств. басы | 6 (F#) | | |
| 56 | Kicked Bassline | Искусств. басы | 6 (F#) | | Послед. |
| 57 | Hand Clap (w/Bass) | Искусств. басы | 6 (F#) | | Случ. |
| 58 | Bass SEQ | Искусств. басы | 6 (F#) | | Послед. |
| 59 | Slap Bass | Искусств. басы | 6 (F#) | | Скор. |
| 60 | Space Triangle | Искусств. басы | 6 (F#) | | Послед. |
| 61 | Industrial Kit 1 | Industrial | | | |
| 62 | Industrial Kit 2 | Industrial | | | |
| 63 | Industrial Kit 3 | Industrial | | | |
| 64 | Metal Game | Industrial | | | |
| 65 | Steel Drum Bluesy | Настраиваемая перкуссия | 6 (F#) | | Скор. |
| 66 | Exotic Vibraphone | Настраиваемая перкуссия | 8 (Ab) | | Скор. |
| 67 | Gamelan Hard | Настраиваемая перкуссия | 6 (F#) | | Скор. |
| 68 | Gamelan Soft | Настраиваемая перкуссия | 6 (F#) | ○ | Случ. |
| 69 | Kalimba | Настраиваемая перкуссия | 6 (F#) | | Скор. |
| 70 | Celesta | Настраиваемая перкуссия | 8 (Ab) | | Скор. |
| 71 | Reso Tubular Bell | Настраиваемая перкуссия | 6 (F#) | | Скор. |
| 72 | Air Bamboo | Настраиваемая перкуссия | 6 (F#) | ○ | Случ. |
| 73 | Balafon | Настраиваемая перкуссия | 6 (F#) | ○ | Случ. |
| 74 | Log's Club | Настраиваемая перкуссия | 6 (F#) | ○ | Случ. |
| 75 | Toy Wind Drum | Настраиваемая перкуссия | 6 (F#) | ○ | Случ. |
| 76 | Arabic Marimba | Настраиваемая перкуссия | 6 (F#) | ○ | Случ. |
| 77 | Metal Delay Bell | Другой настраи. инструм. | 6 (F#) | | Скор. |
| 78 | Chord Sequence | Другой настраи. инструм. | 6 (F#) | | Скор/Посл. |
| 79 | Synth Chord Hit | Другой настраи. инструм. | 6 (F#) | | Скор/Посл. |
| 80 | Splash Cymbal Log | Другой настраи. инструм. | 6 (F#) | ○ | Случ. |
| 81 | Sitar | Другой настраи. инструм. | 8 (Ab) | ○ | Случ. |
| 82 | Belly Dancing Jam Drum | Другой настраи. инструм. | 8 (Ab) | ○ | Случ. |
| 83 | Tambura | Другой настраи. инструм. | 8 (Ab) | | |
| 84 | Choir | Другой настраи. инструм. | 6 (F#) | | Скор. |
| 85 | Pizz. Ensemble | Другой настраи. инструм. | 6 (F#) | | Скор. |
| 86 | Piano Concert | Другой настраи. инструм. | 6 (F#) | | Скор. |
| 87 | Telephone SFX | SFX | | | |
| 88 | Scratch | SFX | 6 (F#) | | Случ./Скор. |
| 89 | Computer Robot | SFX | 6 (F#) | | Случ./Скор. |
| 90 | Synthy Short Kit | SFX | | | |
| 91 | Game Hit | SFX | 6 (F#) | | Случ./Скор. |
| 92 | One for time | SFX | | | |
| 93 | Breath Drum | SFX | | | |
| 94 | Cosmos | SFX | 6 (F#) | | Скор. |
| 95 | Yamiuchi | SFX | 8 (Ab) | | |
| 96 | Space Frog | SFX | | | |
| 97 | Gun Explosion | SFX | | | |
| 98 | Noise Up | SFX | | | |
| 99 | Harp Bell | SFX | | | |

Изменение высоты тона: Случ. (Случайное изменение высоты тона), Скор. (Изменение высоты тона от скорости (силы) удара), Послед. (Последовательное изменение высоты тона)

Звукоряд

0 Мажорный



1 Мажорный пентатонический



2 Минорный пентатонический



3 Минорный



4 Звукоряд индийского типа



5 Звукоряд типа гамелана



6 Только основной тон... каждая нота будет звучать с высотой, задаваемой параметром транспозиции.

Изменение высоты тона

Случ.: Случайное изменение высоты тона.

Скор.: Изменение тона от скорости (силы) удара.

Послед.: Последовательное изменение высоты тона. При проигрывании повторяющихся нот с определенным усилием и темпом, при каждом ударе будут повторяться фразы определенного паттерна.

Эффекты

| № | Название | По умолчанию |
|---|--|--------------|
| 0 | Ревербератор | a |
| 1 | Многократная задержка | |
| 2 | Задержка + Реверберация | |
| 3 | Ревербератор + Фазер | |
| 4 | Ревербератор + Флэнджер | b |
| 5 | Питч-шифтер | |
| 6 | Фильтр со случайным шагом | |
| 7 | Задержка со свип-модуляцией + Флэнджер | |
| 8 | Ламповый овердрайв + Флэнджер | |
| 9 | Фильтр со случайным шагом + Задержка | |

Ритмические паттерны

| № | Название [темп, ударов в минуту] | № | Название [темп, ударов в минуту] |
|----|----------------------------------|----|----------------------------------|
| 00 | Dreamy Planets [104] | 50 | Waterphone [102] |
| 01 | Techno Kick&Hat [128] | 51 | Tragedy [82] |
| 02 | Submarine [100] | 52 | Spacey [80] |
| 03 | Ambi Windy [97] | 53 | Orgel [84] |
| 04 | AquaCity 1 [120] | 54 | Murk [128] |
| 05 | Hip Hop Windy [90] | 55 | Afrika [105] |
| 06 | Wavesequene Beat [130] | 56 | DubStep Drama [145] |
| 07 | Arp Techno [128] | 57 | Suspects [90] |
| 08 | DubStep Drama [145] | 58 | Arpeggio [76] |
| 09 | Machine Gun [120] | 59 | Dark Hop Beat [90] |
| 10 | Opening [80] | 60 | Hip Hop Thinker [90] |
| 11 | Jupiter Highs [90] | 61 | Granular Hip Hop [78] |
| 12 | Flying Saucer [137] | 62 | Heavy Marching [75] |
| 13 | Simple Shakers [85] | 63 | Doubt [85] |
| 14 | Simple Shakers [115] | 64 | Slow Dance Pop [96] |
| 15 | Simple Shakers [128] | 65 | Warehouse Rock [80] |
| 16 | Swing Hop Percussion [100] | 66 | Wah Hop [89] |
| 17 | Swing Hop Tambo [100] | 67 | Sweep Whistle [70] |
| 18 | West Coast Rapper [66] | 68 | Beat Vocode [80] |
| 19 | Slow R&B [77] | 69 | Marching Rock [94] |
| 20 | Hip Pop [80] | 70 | Rock 1 [110] |
| 21 | New Cool 1 [80] | 71 | Rock 2 [112] |
| 22 | New Cool 2 [80] | 72 | Rock 3 [Swing, 95] |
| 23 | Skittles [80] | 73 | Rock 4 [Triplet, 130] |
| 24 | Pop Camel [85] | 74 | Pop 1 [130] |
| 25 | Pregnant Pause [85] | 75 | Pop 2 [110] |
| 26 | Mellow Pop [87] | 76 | Pop 3 [Swing, 104] |
| 27 | Hip Vox Hop [88] | 77 | Pop 4 [100] |
| 28 | Hip Hop Icy [90] | 78 | Ballad 1 [100] |
| 29 | R&B Gold Digger [90] | 79 | Ballad 2 [75] |
| 30 | Tek Pop [110] | 80 | Funk 1 [84] |
| 31 | R&B Grenade [111] | 81 | Funk 2 [95] |
| 32 | AquaCity 2 [120] | 82 | Soul [80] |
| 33 | AquaCity 3 [120] | 83 | 16beat [120] |
| 34 | Jakarta 1 [120] | 84 | Jazz Samba [Swing, 120] |
| 35 | Jakarta 2 [120] | 85 | Latin 1 [108] |
| 36 | Jakarta 3 [120] | 86 | Latin 2 [130] |
| 37 | Jakarta 4 [120] | 87 | Bossa [65] |
| 38 | SuperTek [128] | 88 | Fast Bossa [106] |
| 39 | Progressive [128] | 89 | Andean [110] |
| 40 | Hard Techno [128] | 90 | Brazilian Samba [102] |
| 41 | Didgeridoo [122] | 91 | ChaCha [124] |
| 42 | Dance Beat [124] | 92 | Reggae [130] |
| 43 | Trancy [132] | 93 | Sambalegre [112] |
| 44 | Techno Sequence [128] | 94 | Turkish Pop [127] |
| 45 | DubStepper [170] | 95 | 2/4 Oyun [112] |
| 46 | Atmosphere [80] | 96 | Arabic Rumba [96] |
| 47 | Conga Hop [100] | 97 | Baladi [112] |
| 48 | Sweeper [120] | 98 | Nobi [95] |
| 49 | Choir [105] | 99 | Rumba [138] |

ВАЖНОЕ ПРИМЕЧАНИЕ ДЛЯ ПОКУПАТЕЛЕЙ

Данное изделие было изготовлено в строгом соответствии со спецификациями и требованиями по электропитанию, рассчитанными на страну, в которой должно использоваться данное изделие. Если Вы приобрели данное изделие через интернет, путем заказа по почте и/или по телефону, Вам необходимо убедиться в том, что данное изделие рассчитано на эксплуатацию именно в той стране, в которой Вы проживаете.

ОСТОРОЖНО! Использование данного изделия в любой стране, помимо тех, на которые оно рассчитано, может быть опасным и может аннулировать гарантию производителя или поставщика.

Кроме того, пожалуйста, сохраните товарный чек в качестве доказательства приобретения, иначе изделие может быть исключено из гарантии производителя или поставщика.

KORG KORG INC.

4015-2 Yanokuchi, Inagi-city, Tokyo 206-0812 Japan

