

Korg PA80 ОС 3.05

Korg PA60 ОС 1.05

Руководство пользователя

Обновленные версии операционных систем для профессиональных аранжировочных станций KORG PA80 и PA60

Официальный и эксклюзивный дистрибьютор компании Korg на территории России, стран Балтии и СНГ — компания A&T Trade.

Данное руководство предоставляется бесплатно. Если вы приобрели данный прибор не у официального дистрибьютора фирмы Korg или авторизованного дилера компании A&T Trade, компания A&T Trade не несет ответственности за предоставление бесплатного перевода на русский язык руководства пользователя, а также за осуществление гарантийного сервисного обслуживания.

© ® A&T Trade, Inc.

Гарантийное обслуживание

По всем вопросам, связанным с ремонтом или сервисным обслуживанием профессиональных аранжировочных станций Korg PA80 и PA60, обращайтесь к представителям фирмы Korg — компании A&T Trade. Телефон для справок (095) 796-9262, e-mail: info@attrade.ru.

Операционные системы версий 3.05 (PA80) и 1.05 (PA60)

В рамках операционной системы версии 3.05 аранжировочной станции PA80 и операционной системы версии 1.05 аранжировочной станции PA60 реализованы следующие новые функции.

<i>Режим записи стиля</i>
Копирование тональности (Key) на все остальные треки вариации аккорда (Chord Variation)
Выбор трека-приемника в операции копирования Copy
<i>Режим редактирования глобальных установок</i>
Добавлена функция Chord Latch + Damper

Операционные системы версий 3.02 (PA80) и 1.01 (PA60)

PA80 PA60

В рамках операционной системы версии 3.02 аранжировочной станции PA80 и операционной системы версии 1.01 аранжировочной станции PA60 реализованы следующие новые функции.

Режим воспроизведения стиля
Режим идентификации гармонии FullChord при разделении клавиатуры на несколько диапазонов (Split)
Автоматическая установка трека Bass в максимальную громкость
Автоматическая установка параметра “Program” в значение On
Режим секвенсера аккомпанемента
Квантование трека Chord
Режим редактирование глобальных установок
Новые опции страницы Master Transpose

Возможности, добавленные в операционную систему версии 3.02 (PA80)

PA80

Функции, реализованные в рамках операционных систем версий 1.02, 1.5, 2.0 и 3.0 описаны в соответствующих руководствах. Английские версии данных руководств расположены на сайте www.korgpa.com.

Загрузка новой операционной системы

PA80 PA60

Процедура загрузки новой операционной системы описана в пользовательском руководстве по соответствующему инструменту. Все доступные версии операционных систем находятся на сайте www.korgpa.com.

На вновь приобретаемых инструментах может быть установлена последняя версия операционной системы. Ее номер выводится на экран дисплея в момент ее загрузки (при включении питания инструмента). Для того, чтобы определить номер операционной системы, установленной на конкретном инструменте, не выключая и включая его питания, удерживая нажатой кнопку SHIFT, нажмите на кнопки ENTER и EXIT. На дисплей выведется номер операционной системы. Для того, чтобы закрыть это окно, нажмите на кнопку EXIT.

Копирование тональности (Key) на все остальные треки вариации аккорда (Chord Variation)

PA80 PA60

Для копирования тональности (Key) выбранного трека на все остальные треки той же вариации аккорда (Chord Variation), находясь на главной странице режима записи стиля, при нажатой кнопке [D] VOLUME/VALUE нажмите на кнопку SHIFT.

Эта функция облегчает процесс программирования паттернов и позволяет избежать рассогласованных установок тональностей различных треков внутри одной вариации аккорда.

Выбор трека приемника в операции копирования Copy

PA80 PA60

В режиме редактирования стиля на странице “Page 8 - Edit: Copy” при выполнении операции копирования можно выбрать трек-приемник информации. Для этого добавлен новый параметр “ToTrk (To Track)”. Это можно использовать для дублирования партий и для получения более интенсивных, насыщенных паттернов.

Функция Chord Latch + Damper

PA80 PA60

В глобальный режим на страницу “Page 4” добавлена новая комбинированная функция “Chord Latch+Damper”, которую можно назначить на программируемый переключатель Assignable Footswitch. Кроме того, в PA80 ее можно запрограммировать на один из ножных переключателей контроллера EC5.

В рамках новой комбинированной функции можно, например, удерживать воспроизведение нот треков Upper (эффект сустейна) с помощью функции Damper и одновременно фиксировать идентифицированную гармонию с помощью функции Chord Latch.

Совет: поскольку в результате добавления новых опций модифицируется список программируемых функций, рекомендуется независимо от того, какая из функций назначена на Pedal или Slider (если не выбрана опция “Off”), перезаписать глобальные установки в память, сохранив перформансы.

Режим идентификации гармонии FullChord при разделении клавиатуры на несколько диапазонов (Split)

PA80 PA60

В рамках новой операционной системы доступен режим идентификации аккордов FullChord (сканирование аккордов на всем диапазоне клавиатуры инструмента) даже в том случае, если клавиатура сплитуется (разбивается) на несколько диапазонов, например Upper и Lower.

Автоматическая установка трека Bass в максимальную громкость

PA80 PA60

При нажатии на кнопку MANUAL BASS (ее светодиод загорается) в режиме воспроизведения стиля громкость басового трека Bass автоматически устанавливается в максимальное значение. Если еще раз нажать на кнопку MANUAL BASS, чтобы ее светодиод погас, то громкость устанавливается в оригинальное значение.

Эта функция позволяет выводить трек Bass на первый план при исполнении сольных басовых партий. Обратите внимание на то, что данная функция корректировке не поддается.

Автоматическая установка параметра “Program” в значение On

PA80 PA60

При выборе программы с помощью регуляторов лицевой панели инструмента или по MIDI для любого из треков стиля, параметр “Prog (Program)” страницы “Page 21” режима воспроизведения стиля автоматически устанавливается в значение “On”. Более подробно этот параметр описан в пользовательском руководстве.

Квантование трека Chord

PA80 PA60

Действие функции квантования Input Quantize (режим секвенсера аккомпанемента, страница Realtime Recording, параметр “Resol (Resolution)”) распространяется также и на трек Chord. Раньше во время записи можно было квантовать только события трека RT/Pad.

Новые опции страницы Master Transpose

PA80

У параметра “Style/Realtime” (глобальный режим, страница Master Transpose) появились новые опции.

Style/Realtime ▶ GBL

Установка используется для определения того — будут установки основного (глобального) транспонирования Master Transpose применяться к трекам стиля (Style) и реального времени (Realtime), или нет.

Off Установки Master Transpose к трекам стиля и реального времени не применяются.

Sync Режим синхронизации, аналогичный старой установке “On”. При нажатии на кнопку TRANSPOSE [b] или [#] новые установки транспонирования вступают в силу только с первой доли следующего такта. Воспроизведение нот по трекам реального времени в момент корректировки интервала транспонирования (при нажатии на кнопку TRANSPOSE) прерывается.

RTIME Режим реального времени. При нажатии на кнопку TRANSPOSE [b] или [#] новые установки транспонирования вступают в силу в момент воспроизведения следующей ноты. Причем, это происходит независимо для треков стиля и реального времени. Отметим, что при нажатии на кнопку TRANSPOSE воспроизведение нот по трекам реального времени прерывается. Таким образом следующие взятые нота или аккорд будут воспроизводиться с учетом модифицированных установок транспонирования. Обратите внимание. Если играть по треку реального времени, не взяв новый аккорд, то для трека реального времени будет использоваться новая тональность, а для трека стиля — старая. Это будет происходить до тех пор, пока не будет взят новый аккорд.