

Korg Pandora PX4. Краткое руководство

Персональный процессор эффектов для гитары

Официальный и эксклюзивный дистрибьютор компании Korg на территории России, стран Балтии и СНГ — компания A&T Trade. Данное руководство предоставляется бесплатно.

Если вы приобрели данный прибор не у официального дистрибьютора фирмы Korg или авторизованного дилера компании A&T Trade, компания A&T Trade не несет ответственности за предоставление бесплатного перевода на русский язык руководства пользователя, а также за осуществление гарантийного и сервисного обслуживания.

© © A&T Trade, Inc.

Общие сведения

Малогабаритный персональный процессор эффектов PX4 реализует технологию Korg REMS (Моделирование резонансной структуры и схемотехники), позволяющую моделировать звучание 14 типов наиболее популярных гитарных усилителей и предоставляет пользователю ряд высококачественных эффектов.

Возможность использования ритмических и басовых паттернов, а также записи музыкальных фрагментов, обуславливает незаменимость PX4 в качестве репетиционного инструмента для гитаристов любого уровня.

Возможности и особенности PX4

- Технология Korg REMS для наиболее точного моделирования звучания усилителей
- 124 эффекта с возможностью одновременного использования 7 эффектов (динамическая обработка, модель усиления, эмуляция кабинета, модуляция, задержка, реверберация и шумоподавитель)
- Четыре регулятора для управления в реальном времени
- Четыре типа моделирования звучания звукоснимателей
- Четыре режима эффекта самовозбуждения
- 40 ритмических и басовых паттернов с возможностью выбора тональности
- Возможность составления песни из 8 различных ритмических и басовых паттернов
- Запись музыкальной фразы длительностью до 32 секунд с возможностью циклического воспроизведения и сдвига тональности для репетиций
- Запись гитары под ритмические паттерны
- 16 эффектов гитарного синтеза
- Инфракрасный порт для беспроводных головных телефонов
- Питание от встроенных батарей и сетевого адаптера

Подготовка к работе

Установка батарей

1. Откройте крышку отсека для батарей.
2. Соблюдая полярность установите в отсек четыре батареи размера AAA и закройте крышку.

Коммутация

1. Подключите гитару к входному разъему INPUT нижней стороны прибора с помощью инструментального кабеля с разъемами TS 1/4".
2. Подключите наушники к выходному разъему OUTPUT. При подключении PX4 к внешней системе мониторинга или рекордеру, к данному входу подключите аудиокабель.

Включение и эксплуатация

1. Включите питание переключателем, расположенным на правой стороне прибора.
2. Установите нужный уровень громкости регуляторами гитары и колесом ввода информации, расположенным на фронтальной стороне PX4.
3. Ознакомьтесь с различными программами, переключая их нажатием кнопок ▲ и ▼.

Режимы работы PX4

Режим TUNE

1. Для включения данной функции нажмите переключатель TUNE/BYPASS.
2. Ударяя поочередно по открытым струнам, настройте гитару. При включении тюнера на дисплее отображается название ноты, измеритель точной настройки и калибратор (заводская установка 440 Гц).



Примечание: При работе тюнера все эффекты процессора недоступны.

Примечание: При необходимости мьютирования выхода процессора при настройке гитары нажмите и удерживайте в течение 2 секунд переключатель TUNE/BYPASS.

Примечание: Нажатие переключателя EXIT вызывает на дисплее первую страницу текущего режима.

Режим RHYTHM

Данный режим позволяет исполнять гитарную партию параллельно звучанию барабанных и басовых паттернов. Предусмотрена возможность выбора различных стилей и тональностей.

1. Включите данный режим нажатием переключателя RHYTHM. На дисплее появится название ритмического паттерна и темп.
2. Вращением колеса ввода информации выберите необходимый ритмический паттерн.
3. Одним из следующих способов установите требуемый темп:
 - а. В нужном темпе дважды нажмите кнопку TAP, расположенную на фронтальной стороне прибора.
 - б. Выберите меню темпа однократным нажатием переключателя ► и затем установите колесом ввода информации необходимое значение в пределах от 40 до 208 ударов в минуту.
4. После произведенных манипуляций PX4 автоматически выберет басовую партию, соответствующую установленному ритмическому паттерну. Для смены тональности басовой партии нажмите переключатель ► для доступа к меню выбора тональности и затем установите колесом ввода информации необходимую тональность.

Примечание: В режиме метронома меню выбора тональности недоступно.

5. После установки ритмического паттерна, темпа и тональности нажатием переключателя ► выберите меню режима реверберации (REVERB). Вращением колеса ввода информации установите необходимый уровень реверберации для ритмического паттерна.
6. Нажатием ► выберите меню LEVEL и вращением колеса установите громкость звучания ритмического паттерна.

Режим PHRASE TRAINER

В этом режиме предусмотрены следующие возможности записи:

- Запись с CD, мини-диска, DAT и другого оборудования через дополнительный вход AUX
- Запись гитары через вход INPUT
- Одновременная запись гитары и музыкального материала с CD или другого оборудования через входы AUX и INPUT
- Запись гитары под аккомпанемент выбранного ритмического паттерна

Для включения режима PHRASE TRAINER:

1. Нажмите переключатель PHRASE TRAINER и вращением колеса ввода информации выберите максимальное время записи (8, 16 или 32 секунды).
2. Нажатием переключателя ENTER/REC включите запись. По истечении установленного времени записи процессор автоматически зациклит записанный фрагмент.
3. Включение режима паузы при проигрывании материала осуществляется нажатием переключателя ►. Повторным нажатием этого же переключателя процессор возвращается в режим воспроизведения.
4. Возврат к ранее проигранным точкам записанного фрагмента осуществляется нажатием переключателя ◀.
5. Нажатием переключателя PHRASE TRAINER осуществляется доступ к остальным функциям данного режима.

Режим AUX PITCH

Данный режим позволяет привести тональность музыкального материала, поступающего на вход AUX с CD, мини-диска, DAT или другой аппаратуры в соответствие со строем гитары в пределах ± 1 октавы.

Для включения режима AUX PITCH:

1. Убедитесь, что внешний источник подключен к дополнительному входу AUX и находится в режиме воспроизведения.
2. Нажмите переключатель AUX PITCH.
3. Вращением колеса установите необходимую тональность.

Создание собственной программы

1. Выберите модель усилителя колесом выбора, расположенным в левой части фронтальной стороны, и установите регуляторами GAIN, TREBLE, BASS и VOLUME необходимые тембр и громкость звучания.

Примечание: Регулировка средних частот может осуществляться колесом ввода информации при редактировании режима AMP (символ AMP на дисплее должен мигать).

2. Нажатием переключателя ► выберите один из следующих режимов: Dynamics, Amp, Cabinet, Modulation, Delay, Reverb, Noise Reduction, TX (опциональные беспроводные наушники), Name или Write.
3. После того, как на дисплее замигает пиктограмма требуемого режима, нажатием переключателей ▲ и ▼ выберите нужный эффект.
4. Колесом ввода информации установите необходимый уровень выбранного эффекта.
5. Для наименования и записи отредактированного эффекта:
 - а. После появления мигающего курсора в строке названия эффекта вращением колеса выберите нужную букву, а затем нажатием переключателя ► переместите курсор в следующую позицию. Таким образом введите название эффекта.
 - б. После завершения наименования эффекта на дисплее появится строка WRITE. Колесом ввода информации выберите местоположение эффекта в одном из 50 пользовательских пресетов и сохраните его нажатием переключателя ENTER/REC. По завершении процесса сохранения на дисплее появится строка COMPLT.