

KORG OT-120

Руководство пользователя

Оркестровый хроматический тюнер

Официальный и эксклюзивный дистрибутор компании Korg на территории России, стран Балтии и СНГ — компания A&T Trade.

Данное руководство предоставляется бесплатно. Если вы приобрели данный прибор не у официального дистрибутора фирмы Korg или авторизованного дилера компании A&T Trade, компания A&T Trade не несет ответственности за предоставление бесплатного перевода на русский язык руководства пользователя, а также за осуществление гарантийного сервисного обслуживания.

© ® A&T Trade, Inc.

Гарантийное обслуживание

*По всем вопросам, связанным с ремонтом или сервисным обслуживанием оркестрового хроматического тюнера Korg OT-120, обращайтесь к представителям фирмы Korg — компании A&T Trade.
Телефоны для справок: (495) 796-92-62, e-mail: synth@soundmanage.ru*



Благодарим Вас за приобретение оркестрового хроматического тюнера Korg OT-120! Чтобы работа с прибором была долгой и плодотворной, рекомендуется внимательно изучить данное руководство. После ознакомления с руководством, сохраните его в качестве справочника по работе с прибором.

Предварительные замечания

Расположение

Эксплуатация прибора в нижеперечисленных условиях может привести к его выходу из строя или к серьёзным сбоям в работе.

- При воздействии прямого солнечного света
- При высокой температуре и/или влажности
- В сильно запыленных или загрязненных местах
- Вблизи источников интенсивных вибраций
- Вблизи магнитных полей

Электропитание

Входящий в комплект поставки адаптер питания категорически запрещается подключать к сети переменного тока с напряжением, отличным от паспортного.

Взаимодействие с другими электроприборами

При работе с прибором вблизи приёмников радио- и телевизионного сигнала возможны помехи. По возможности используйте прибор на известном расстоянии от подобных устройств.

Обращение с прибором

Чтобы избежать поломок, не прикладывайте существенных физических усилий при работе с регуляторами и кнопками прибора.

Уход

Если поверхность прибора загрязнилась, протрите ее чистой сухой тканью. Ни в коем случае не применяйте жидкых очистителей, таких как бензол, растворитель, чистящие смолы или горючие полироли.

Руководство пользователя

После ознакомления с данным руководством, сохраните его в качестве справочника по работе с инструментом.

О посторонних предметах

Никогда не устанавливайте рядом с прибором емкостей с жидкостью. Попадание жидкости внутрь может привести к выходу прибора из строя, возгоранию или поражению электрическим током.

Внимательно следите за тем, чтобы внутрь прибора не попадали металлические предметы. Если это произошло, немедленно отключите прибор от сети питания. Затем обратитесь к ближайшему дилеру Korg, или в магазин, где был приобретен прибор.

Знак CE для Европейских стандартов

Знак CE, расположенный на оборудовании компании KORG, работающем от сети переменного тока и выпущенном до 31 декабря 1996 г., означает соответствие оборудования стандарту EMC (89/336/EEC) и соглашению о знаке CE (93/68/ECC).

Использование знака CE на оборудовании, выпущенном после 1 января 1997, означает соответствие стандарту EMC (89/336/EEC), соглашению о знаке CE (93/68/ECC) и стандарту Low Voltage (73/23/EEC).

Также знак CE, расположенный на оборудовании компании KORG, работающем от батарей, означает соответствие оборудования стандарту EMC (89/336/EEC) и соглашению о знаке CE (93/68/ECC).

Важное замечание для пользователей

Данный продукт изготовлен в соответствии с промышленными стандартами и требованиями к сети питания той страны, для использования на территории которой он предназначен. Если Вы приобрели данный прибор через Интернет, по почте или по телефону, обязательно проверьте соответствие его технических характеристик региональным стандартам страны, в которой проживаете.

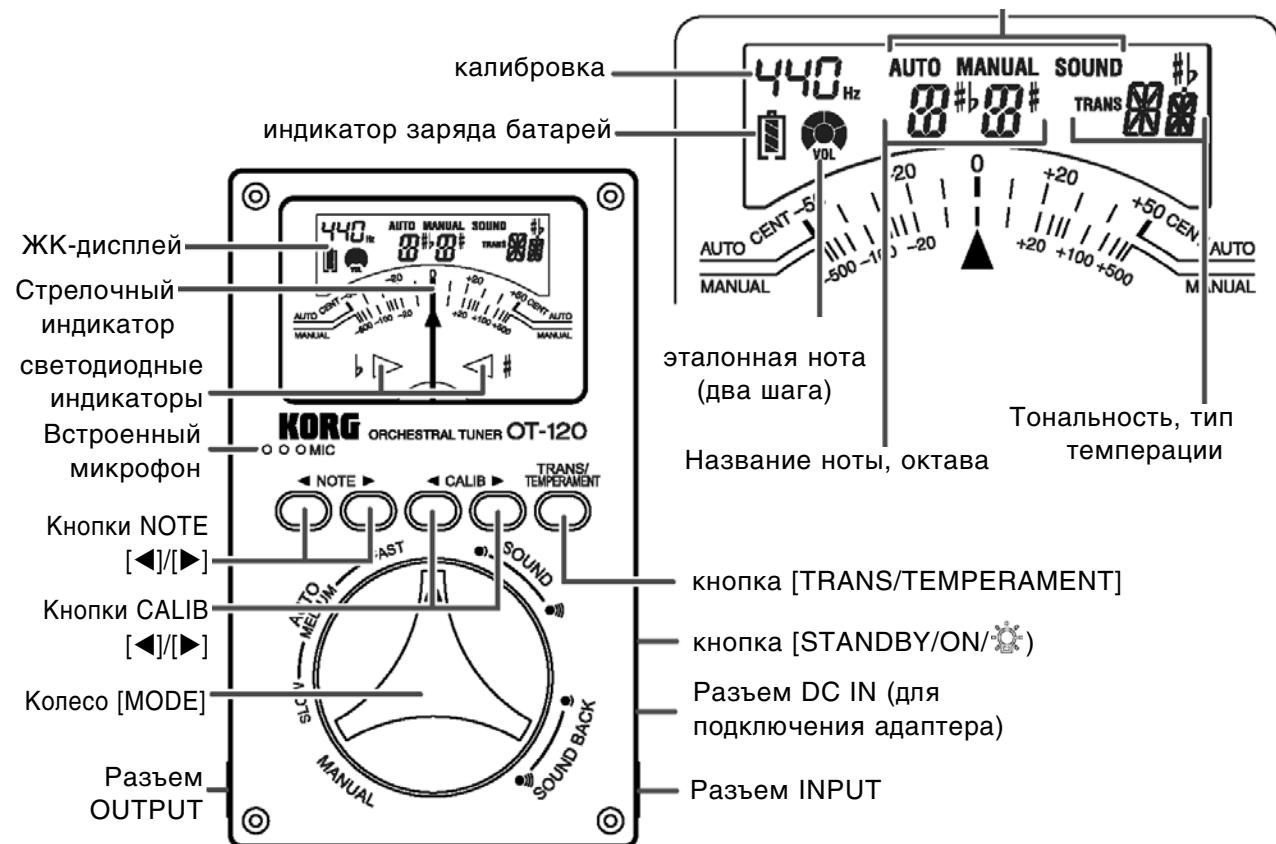
ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: Использование данного прибора на территории страны, где принятые стандарты отличные от тех, на которые рассчитано данное устройство, может привести к поломкам, не подлежащим гарантийному ремонту.

Лицевая и тыльная панели OT-120

AUTO: Автоматический режим Meter (SLOW, MEDIUM, FAST)

MANUAL: Ручной режим Meter

SOUND: Режимы Sound и Sound Back



Процедура настройки

OT-120 может работать в четырех режимах: Manual Meter, Auto Meter (SLOW/MEDIUM/FAST), Sound и Sound Back.

■ Подготовка к настройке

1. При использовании инструмента со звукоснимателем или микрофона производите подключение к входу INPUT OT-120.

(При подключении разъема OUTPUT OT-120 к внешнему усилителю, звук с входа тюнера будет подаваться на выход. Однако для снижения уровня шума рекомендуется во время выступлений переключать тюнер в режим STANDBY.)

При использовании разъемов INPUT или OUTPUT встроенный микрофон автоматически отключается.

⚠ Разъемы INPUT и OUTPUT являются монофоническими. Не используйте для подключения к ним стереофонические кабели.

2. Поверните переключатель питания в положение ON или (в положении одновременно включаются питание прибора и подсветка дисплея). При включении питания выбираются заданная по умолчанию эталонная нота (фабричная настройка A = 440 Гц) и режим настройки, установленный колесом [MODE].

4. Настраивайтесь так, чтобы стрелка индикатора показывала на значение «0» в центре, и оба индикатора настройки загорелись.

Индикатор показывает разницу между сыгранной и эталонной нотами в пределах от -50 до +50 центов.

 При использовании встроенного микрофона устанавливайте тюнер как можно ближе к инструменту.

 В некоторых случаях, например, если звук богат обертонами, OT-120 может ошибочно определять высоту взятой ноты. В этом случае попробуйте играть в другом регистре или смените громкость, и попробуйте снова.

■ Режим Sound

Данный режим позволяет воспроизводить эталонную ноту через динамик OT-120.

1. Произведите действия, описанные в шагах 1 – 4 раздела «Подготовка к настройке».

2. При помощи колеса [MODE] выберите режим SOUND  или SOUND .

Режим  используется для воспроизведения тихой эталонной ноты. Режим  используется для воспроизведения громкой эталонной ноты.

3. Нажмите на кнопку [] или [] для выбора нужной ноты.

Каждый раз при нажатии на кнопку будет происходить смена ноты с шагом в один полутон в диапазоне C2 – C7.

Данная настройка запоминается даже при смене режима работы.

4. Настройте инструмент относительно звучащей эталонной ноты.

■ Режим Sound Back

В этом режиме для настройки одновременно используются шкала на индикаторе и эталонная нота, звучащая из динамика. OT-120 воспроизводит эталонную ноту, ближайшую к взятой на инструменте, а стрелка показывает разницу между взятой и эталонной нотами.

1. Произведите действия, описанные в шагах 1 – 4 раздела «Подготовка к настройке».

2. При помощи колеса [MODE] выберите режим SOUND BACK  или SOUND BACK .

Режим  используется для воспроизведения тихой эталонной ноты. Режим  используется для воспроизведения громкой эталонной ноты.

3. Возьмите ноту на инструменте.

Начнется воспроизведение эталонной ноты, ближайшей к сыгранной, ее название отобразится на экране.

Индикатор показывает разницу между сыгранной и эталонной нотами в пределах от -50 до +50 центов.

4. Настройте инструмент относительно звучащей эталонной ноты и показаний индикатора.

Замена батарей и функции памяти

Если заряд батарей подходит к концу, точность настройки снижается. Если соответствующая пиктограмма на дисплее показывает, что батареи сели, следует произвести их замену.

Батареи также используются для питания памяти прибора в отключенном состоянии, что позволяет сохранять настройки калибровки, режима, темперации и выбранной ноты в режимах Manual Meter или Sound.

⚠ *При извлечении или полном разряде батарей происходит сброс значений, хранящихся в памяти тюнера (при работе от адаптера переменного тока сброс не происходит).*

Даже если OT-120 питан от адаптера переменного тока, батареи должны быть установлены.

1. Легко нажмите и сдвиньте в направлении стрелки для открывания батарейного отсека.
3. Закройте крышку батарейного отсека



2. Вставьте две батареи формата AAA, соблюдая правильную полярность

Настройка нулевой точки на шкале

Если в результате длительной эксплуатации, транспортировки и т.д. стрелка индикатора отклоняется от точки 0, следует произвести перенастройку.

1. Удерживая кнопку NOTE [{<}], включите питание прибора и посмотрите, показывает ли стрелка на точку 0.
2. Если стрелка не указывает на 0, откройте батарейный отсек (см. ранее) и при помощи маленькой крестовой отвертки вращайте регулятор так, чтобы стрелка указывала точно на 0.
3. Для возврата к нормальному режиму функционирования нажмите на любую кнопку прибора и закройте крышку батарейного отсека.

Технические характеристики

Temperatura:	12-note uniform, Pythagorean, middle tone E _b /D _# , Verkmaister III, Kirnberger III, Kellner, Wallotti, Jong
Transpozitsiya:	C, C _# , D, E _b , F, F _# , G, G _# , A, B _b , B
Dialazon:	A0 (27.50 Гц) – C8 (4186 Гц)
Etalonnaya nota:	C2 (65.41 Гц) – C7 (2093 Гц), 5 oktav, 2 urovnja gromkosti
Rежимы настройки:	Manual, Auto (Slow, Medium, Fast), Sound, Sound Out
Dialazon kaliibrovki:	A4 = 349 – 499 Гц (s shagom v 1 Гц)
Tochnost' raspoznavaniya:	±1 cent
Tochnost' воспроизведения:	±1.5 cents
Inidikatory nastrойki:	Режимы AUTO и SOUND BACK -50 cents – -3 cents: ↕ -3 cents – +3 cents: ↕ + ♯ +3 cents – +50 cents: ♯
Разъемы:	Режим MANUAL INPUT, OUTPUT (6.35 mm monorazem «джек»), DC IN (9 V)
Питание:	2 щелочные батареи формата AAA (3 В) или адаптер питания (⊕-⊖-⊖)
Vremya raboty ot batarej:	Около 100 часов (щелочные батареи, режим Meter,nota A4 na vkhode)
Razmery:	74 x 120 x 36 mm
Bes:	193 g (s batarejami)
Komplekt postavki:	Две батареи формата AAA для проверки работоспособности
Opcii (priobretayutsya otдельno):	Адаптер питания (⊕-⊖-⊖).

* Технические характеристики и внешний вид продукта могут быть изменены без предварительного уведомления.

Использование стойки

Расположенная на тыльной стороне прибора стойка позволяет установить OT-120 под удобным углом.

 При наклоне OT-120 стрелка индикатора может сместиться относительно точки 0. Если это произошло, произведите процедуру настройки нулевой точки.

