

Korg Electribe ER-1mkII

Руководство пользователя

Синтезатор ритмов

Официальный и эксклюзивный дистрибьютор компании Korg на территории России, стран Балтии и СНГ — компания A&T Trade.

Данное руководство предоставляется бесплатно. Если вы приобрели данный прибор не у официального дистрибьютора фирмы Korg или авторизованного дилера компании A&T Trade, компания A&T Trade не несет ответственности за предоставление бесплатного перевода на русский язык руководства пользователя, а также за осуществление гарантийного сервисного обслуживания.

© ® A&T Trade, Inc.

Гарантийное обслуживание

По всем вопросам, связанным с ремонтом или сервисным обслуживанием синтезатора ритмов Electribe ER-1mkII, обращайтесь к представителям фирмы Korg — компании A&T Trade. Телефон для справок (095) 796-9262; e-mail: synth@attrade.ru



ELECTRIBE

RmkII

KORG

Содержание

Техника безопасности	4
Введение	5
Основные характеристики	5
Начало работы	6
Пример коммутации. Подготовка.	
Лицевая и тыльная панели	7
Секция синтезатора	7
Секция выбора блока	8
Общая секция	8
Секция управления секвенцией	9
Секция пошаговых клавиш	9
Секция коммутации	10
Основные операции	11
Архитектура ER-1mkII	11
Воспроизведение песни	11
Воспроизведение паттернов	11
Возможные функции	12
Изменение темпа песни или паттерна. Использование клавиш для воспроизведения звуков.	
Редакция звука	13
Работа с кнопками выбора блока при воспроизведении песни или паттерна. Редакция тембра при воспроизведении песни или паттерна.	
Редакция ритмической фразы	14
Пошаговая запись. Запись в реальном времени. Удаление.	
Сохранение созданного паттерна	15
Использование последовательности перемещений	15
Подключение различных источников к аудиовходу	16
Воспроизведение с установкой паттерна	17
Использование ER-1mkII в качестве модуля тон-генератора	17
Синхронная работа с устройством EA-1mkII	17
Режим паттерна	18
Выбор паттерна	18
Установка темпа воспроизведения	18
Воспроизведение паттерна	19
Выбор блоков. Мьютирование блока. Солирование блока.	
Создание паттерна	20
Редакция тембра блока. Установки длительности и размера. Установки свинга. Создание ритмической фразы. Введение акцента в ритмическую фразу.	
Последовательность перемещений	24
Воспроизведение последовательности перемещений. Запись последовательности перемещений. Воспроизведение последовательности задержек. Запись последовательности задержек. Контроль последовательности перемещений.	

Общие функции редакции паттернов	25
Стирание ритмической фразы из блока. Перемещение данных внутри блока. Копирование блока. Копирование данных внутри паттерна. Стирание блока или последовательности задержек.	
Установка паттерна	27
Использование установки паттерна для воспроизведения. Назначение установки паттерна.	
Сохранение паттерна	28
Режим песни	28
Выбор песни	28
Установка темпа воспроизведения	29
Воспроизведение песни	29
Ускоренная перемотка песни вперед или назад. Переключение песен. Воспроизведение с начала позиции или песни (Reset & Play).	
Создание песни	29
Создание песни с начала. Редакция песни.	
Сохранение песни	33
Режим Global	33
Установки метронома	33
Регулировка уровня на аудиовходе	33
Синхронизация ER-1mkII с внешним MIDI-устройством (MIDI Clock)	34
Установки защиты памяти	34
Сохранение установок режима Global	35
Режим MIDI	35
Установка MIDI-канала	35
Установка номера ноты каждого блока	35
Прием/передача MIDI-дампа	36
Установки фильтров MIDI	36
Сохранение установок режима MIDI	37
Приложения	37
Относительно MIDI	37
MIDI-каналы. Note-on/off. Переключение паттернов. Использование сообщений NRPN. Если происходит “зависание нот”. Относительно синхронизации. Синхронизация в режиме песни. Относительно системных эксклюзивных сообщений. Передача установок данных звука (Data Dump). Редакция звуков и т. д.	
Неисправности	39
Сообщения об ошибках	39
Восстановление заводских установок	40
Характеристики	40
Примеры звуков	41
Шаблоны	42
Список паттернов	44
Список песен	44
Таблица MIDI-сообщений	45

Техника безопасности

Расположение

Для предотвращения выхода из строя инструмента не эксплуатируйте и не храните его в местах, где он может быть подвергнут:

- прямому действию солнечных лучей;
- экстремальным температурам или влажности;
- попаданию пыли или грязи;
- интенсивной вибрации;
- сильным магнитным полям.

Питание

Запрещается использовать сетевой адаптер в сетях с напряжением, отличным от указанного в спецификациях.

Интерференция

Для того, чтобы избежать наводок, располагайте теле- и радиоприемники на возможно большем расстоянии от прибора.

Эксплуатация

Не прикладывайте чрезмерных усилий при манипуляциях с регуляторами прибора. Это может вывести их из строя.

Уход

Внешние поверхности инструмента протирайте чистой сухой материей. Запрещается использование растворителей и полиролей.

Хранение руководства

После прочтения данного руководства, пожалуйста сохраняйте его для дальнейшего использования.

Не допускайте попадания инородных тел внутрь корпуса инструмента

- Не оставляйте рядом с инструментом емкости с жидкостью. Попадание влаги внутрь прибора может привести к поломке, возгоранию или поражению электрическим током.
- Не допускайте попадания металлических предметов внутрь корпуса инструмента. Если это все же произошло, немедленно отключите питание инструмента, отсоединив от сети блок питания. Затем обратитесь за помощью к ближайшему дилеру компании Korg или в магазин, в котором был приобретен инструмент.

Радиомагнитное излучение

Оборудование прошло тестовые испытания и соответствует требованиям, накладываемым на цифровые приборы класса "В" согласно части 15 FCC Rules. Эти ограничения разработаны для обеспечения надежной защиты от интерференции при стационарных инсталляциях. Прибор генерирует, использует и способен излучать радиомагнитные волны и, если установлен и эксплуатируется без соблюдения приведенных рекомендаций, может вызвать помехи в работе радио систем. Полной гарантии, что в отдельных инсталляциях прибор не будет генерировать радиочастотные помехи, нет. Если он влияет на работу радио или телевизионных систем (это проверяется включением и отключением питания прибора), то рекомендуется предпринять следующие меры:

- Переориентируйте или расположите в другом месте принимающую антенну.
- Разнесите на возможно большее расстояние прибор и приемник.
- Включите прибор в розетку, которая находится в другом контуре нежели розетка приемника.
- Проконсультируйтесь с дилером или квалифицированным телевизионным мастером.

Декларация соответствия европейским стандартам CE

Маркировка CE на приборах компании Korg, работающих от сети и выпущенных до 31 декабря 1996 года означает, что они удовлетворяют требованиям стандартов EMC Directive (89/336/EEC) и CE mark Directive

(93/68/ЕЕС). Приборы с этой маркировкой, выпущенные после 1 января 1997 года, кроме перечисленных стандартов удовлетворяют также требованиям стандарта Low Voltage Directive (73/23/ЕЕС).

Маркировка CE на приборах компании Korg, работающих от батарей, означает, что они удовлетворяют требованиям стандартов EMC Directive (89/336/ЕЕС) и CE mark Directive (93/68/ЕЕС).

Важное замечание

Изделия KORG разработана согласно точным спецификациям и требованиям по напряжению для каждой страны. Эти изделия These имеют гарантию дистрибьютера KORG только в стране покупки. Все изделия KORG, не имеющие гарантийной квитанции или серийного номера, освобождаются от гарантийных обязательств и технического обслуживания со стороны производителя / дистрибьютера. Это требование необходимо для защиты прав потребителя и его безопасности.

Введение

Благодарим за приобретение Korg ELECTRIBE RmkII (ER-1mkII). Для полной реализации потенциала прибора и максимально длительного срока его службы, внимательно изучите данное руководство и грамотно используйте инструмент.

ER-1mkII является уникальным и простым в эксплуатации синтезатором ритмов, использующим технологию DSP-синтеза и предназначенным для производства оригинальной музыки.

С помощью органов управления лицевой панели Вы можете программировать звучание звуков аналоговой перкуссии и на их основе создавать ритмические фразы.

ER-1mkII является идеальным подспорьем для музыкантов, ди-джеев, звукоинженеров и создателей мультимедийных приложений — всех тех, кто стремится внести оригинальные элементы в музыкальную продукцию.

Основные характеристики

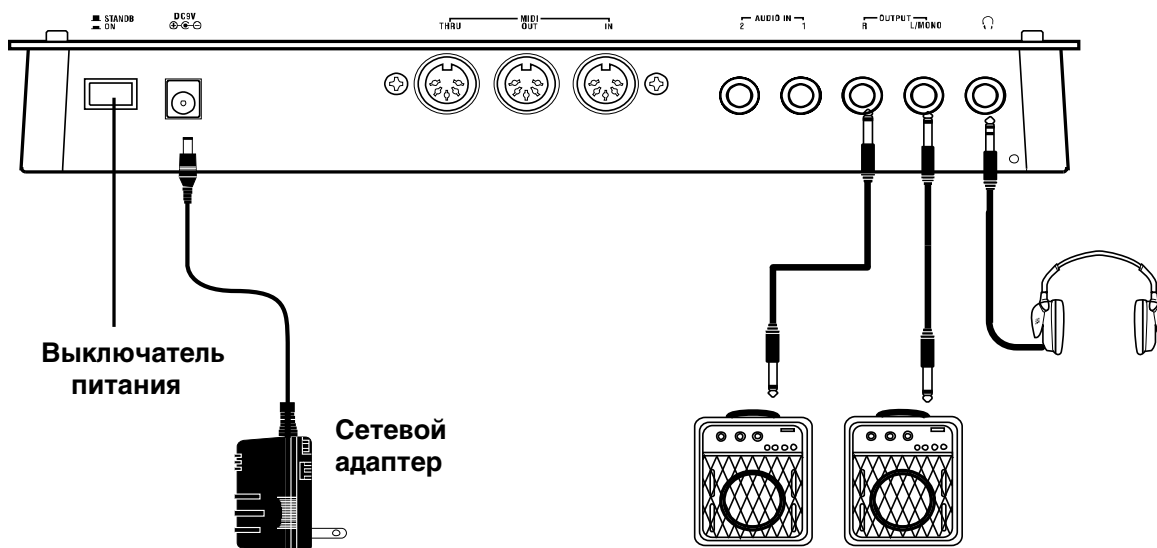
- ER-1mkII представляет собой эмуляцию аналогового синтезатора ритмов, позволяя вам работать в широчайшем диапазоне звучаний с использованием четырех блоков перкуSSIONного синтеза, двух блоков аудиовходов, четырех блоков звуков PCM и блока акцента.
- Использование в качестве источника ритмов внешнего входа предлагает вам широкие возможности по применению ER-1mkII в качестве ритм-машины нового типа.
- Функция последовательности перемещений позволяет записывать и циклично воспроизводить перемещения регуляторов с возможностью отдельного сохранения для каждого блока.
- 16-шаговая ритмическая сетка — идеальный путь создания ритмов. Также возможна работа в реальном времени.
- Вы можете быстро модифицировать звуки или ритмические паттерны для изменения исполнения во время воспроизведения.
- Вы можете создать до 256 ритмических паттернов (длиной до 64 шагов) и сохранить их в памяти.
- Вы можете расположить паттерны в необходимом порядке воспроизведения, добавить перемещения регуляторов и т. д. для создания и сохранения до 16 песен в памяти.
- Предусмотрены эффекты задержки и усиления низких частот.
- Режим установок паттерна позволяет назначать 64 паттерна на 16 пошаговых клавиш и переключать паттерны во время исполнения.
- Возможность работы по MIDI Clock позволяют синхронизировать ER-1mkII с внешними устройствами.
- ER-1mkII может управляться от внешних MIDI-устройств и использоваться в качестве дополнительного тон-генератора.
- Функция MIDI Dump позволяет сохранять данные на внешнее устройство хранения информации.

Относительно данных, создаваемых в ER-1mkII

Паттерны и песни, создаваемые и редактируемые в ER-1mkII, необходимо сохранять с помощью операции записи до переключения на другой паттерн и песню или отключения питания прибора. Даже после записи данных возможно восстановление всех заводских установок.

Начало работы

Пример коммутации

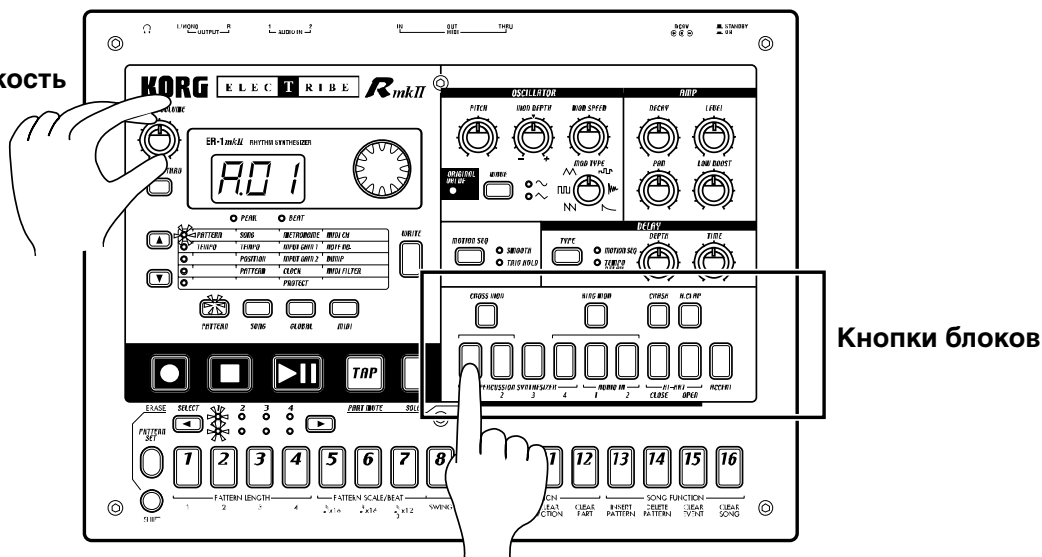


Подготовка

Перед началом коммутации отключите питание прибора. Неосторожные действия могут повредить систему оконечного усиления или громкоговорители.

1. Подключите прилагаемый сетевой адаптер к разъему DC 9V и к сетевой розетке.
2. Подключите аудиокабели одним концом к выходным разъемам ER-1mkII (L/MONO, R), а другим — ко входам микшера. Для работы с моносигналом, подключите систему мониторинга к разъему L/MONO. Для получения максимального качества звучания прибора рекомендуется использование стереорежима.

Мастер-громкость



3. Если вы используете головные телефоны, подключите их к соответствующему разъему. При этом выходные разъемы блоков не отключаются.
4. По окончании коммутации включите питание. Введите регулятор MASTER VOLUME прибора ER-1mkII и нажимайте кнопки блоков (PERCUSSION SYNTHESIZER 1...4) для извлечения звука и проверки правильности коммутации. Используйте регулятор MASTER VOLUME прибора ER-1mkII и регуляторы усиления и фейдеры микшера или системы усиления для установки общего уровня громкости.

Лицевая и тыльная панели



Секция синтезатора

1. OSCILLATOR

Генератор вырабатывает базовую форму волны с определенной частотой.

- **WAVE:** Определяет базовую форму волны.
- **PITCH:** Определяет базовую частоту.
- **MOD TYPE:** Определяет тип частотной модуляции.
- **MOD DEPTH:** Определяет глубину частотной модуляции.
- **MOD SPEED:** Определяет скорость частотной модуляции.

2. Светодиод Original Value

Загорается, когда регулируемый орган управления соответствует своему начальному значению, записанному в паттерне.

3. Кнопка MOTION SEQ (последовательность перемещений)

Данная функция позволяет записывать перемещения регуляторов. При каждом нажатии на данную кнопку, установки будут переключаться между SMOOTH, TRIG HOLD и “выключено” (светодиод не светится).

4. AMP

Служит для установки громкости и панорамы.

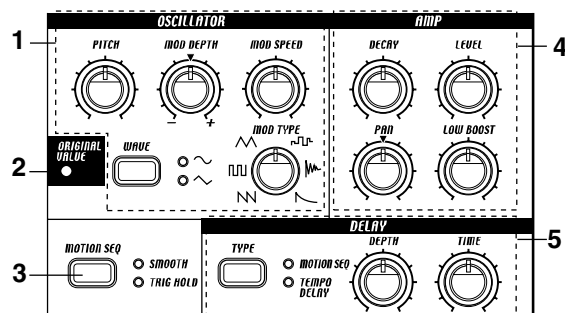
- **DECAY:** Управляет скоростью затухания. Для аудиоблока устанавливает длительность гейта.
- **PAN:** Регулирует панораму звука.
- **LEVEL:** Управляет уровнем громкости. Для блока акцента регулирует уровень акцента.
- **LOW BOOST:** Увеличивает отдачу на низких частотах.

В зависимости от установок различных параметров, увеличение значения Low Boost может привести к повреждению усилительного оборудования и громкоговорителей. Используйте данный параметр с осторожностью.

5. DELAY

Служит для управления эффектом задержки.

- **DEPTH** (глубина): Управляет уровнем задержки.
- **TIME:** Управляет временем задержки.
- **TYPE:** Управляет типом задержки. При каждом нажатии на данную кнопку, установка будет переключаться между Normal (светодиод не светится), MOTION SEQ и TEMPO DELAY.



Секция выбора блока

1. Кнопка CROSS MOD (перекрестная модуляция)

Включает/отключает частотную модуляцию блока синтеза 2 блоком синтеза 1.

2. Кнопка RING MOD (кольцевая модуляция)

Включает/отключает модуляцию блоков Audio In 1 и 2 блоком синтеза 4.

3. Кнопка CRASH (блок тарелки)

Включает блок тарелки. При нажатии на данную кнопку слышен тембр тарелки.

4. Кнопка H.CLAP (блок клэпа)

Включает блок клэпа. При нажатии на данную кнопку слышен тембр клэпа.

5. Кнопки PERCUSSION SYNTHESIZER 1...4 (перкуSSIONные синтезаторы)

Включают блоки перкуссии. При нажатии на данные кнопки слышен тембр перкуSSIONного синтезатора.

6. Кнопки AUDIO IN 1, 2 (блоки аудиовходов)

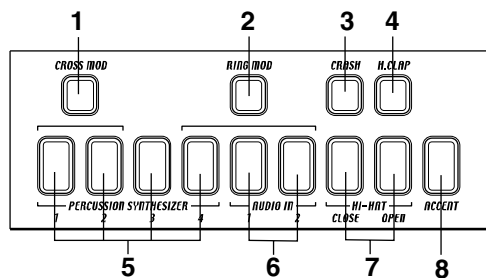
Включают блоки аудиовходов. При нажатии на данные кнопки слышен внешний аудиосигнал.

7. Кнопка HI-HAT [Close, Open] (блок хай-хэта)

Включает блок хай-хэта. При нажатии на данную кнопку слышен тембр хай-хэта.

8. Кнопка ACCENT (блок акцента)

Включает блок акцента.



Общая секция

1. Регулятор MASTER VOLUME

Данный регулятор изменяет уровень сигнала на выходных разъемах и выходе головных телефонов.

2. Кнопка AUDIO IN THRU

Предназначена для подачи сигналов внешнего аудиисточника непосредственно на выходные разъемы и головные телефоны. Когда данная кнопка нажата, установки аудиоблока игнорируются.

3. Дисплей

Отображает значение текущего параметра и различные сообщения.

4. Колесо выбора

Используется для изменения значения, показанного на дисплее.

5. Пиковый светодиод

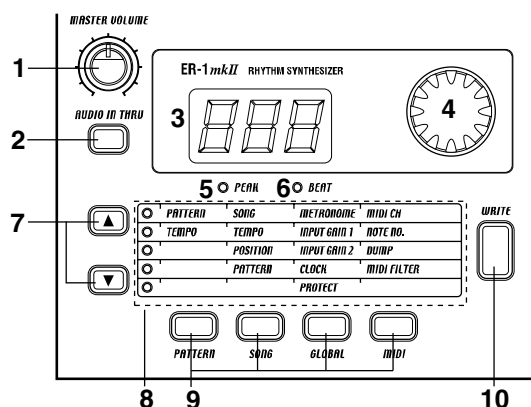
Индیکیрует пиковый уровень входного сигнала на входном аудиоразъеме. Устанавливайте выходной уровень источника таким, при котором светодиод будет загораться только на пиках сигнала.

6. Светодиод темпа

Мигает с интервалами в четверть такта от установленного темпа.

7. Кнопки курсора

Служат для выбора параметров из матрицы.



8. Матрица

Представляет собой группу параметров, отображаемых на дисплее. Используйте кнопки курсора для выбора параметра с помощью светодиодной индикации.

9. Кнопки переключения режимов

Используйте данные кнопки для перехода в выбранный режим: Pattern, Song, Global или MIDI. В процессе воспроизведения вы можете перейти в режим Global, но не в режим MIDI.

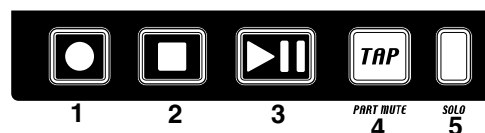
10. Кнопка WRITE

Используется для сохранения изменений, произведенных в режимах Pattern, Song, Global и MIDI, а также установок паттерна.

Секция управления секвенцией

1. Кнопка Rec

Используется для записи ритмов, перемещения регуляторов и т. д. Если Вы нажмете данную кнопку во время записи, запись прервется, а воспроизведение будет продолжаться.



2. Кнопка Stop/Cancel

Используется для останова воспроизведения паттерна или песни, а также отмены операции.

3. Кнопка Play/Pause

Используется для начала/паузы воспроизведения паттерна или песни.

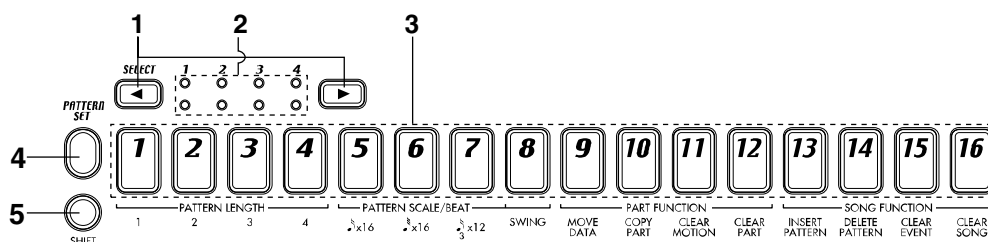
4. Кнопка TAP/PART MUTE

Используется для ручного ввода темпа. При воспроизведении, удержание данной кнопки и нажатие кнопки блока замыкает выбранный блок.

5. Кнопка SOLO

При воспроизведении, удержание данной кнопки и нажатие одной или нескольких кнопок блоков приведет к воспроизведению только выбранных блоков.

Секция пошаговых клавиш



1. Кнопки выбора

Нажатие на данные кнопки включает и отключает светодиоды выбора и позволяет использовать 16 пошаговых клавиш в качестве 64 клавиш.

В режиме песни данные кнопки функционируют в качестве кнопок перемотки вперед и назад. При включении функции установок паттерна они используются для переключения групп паттерновых установок.

2. Светодиоды выбора

Верхний ряд светодиодов (зеленые) индицируют позицию (длительностью 1...4) внутри паттерна в текущей фразе.

Нижний ряд светодиодов (красные) индицируют позицию (длительностью 1...4) фразы, определяемую пошаговыми клавишами. Когда включена функция установок паттерна, данные светодиоды индицируют группу паттерновых установок.

3. Пошаговые клавиши 1...16

Используются для модификации и прослушивания фраз каждого блока. Когда включена функция установок паттерна, данные кнопки используются для выбора назначенных на них паттернов.

4. Кнопка PATTERN SET

При удержании данной кнопки в нажатом состоянии и нажатии на одну из пошаговых клавиш возможно переключение паттернов, назначаемых на данную клавишу.

5. Кнопка SHIFT

Используется в комбинации с другими органами управления.

SHIFT + кнопка Play/Pause: Начинает воспроизведение с начала паттерна.

SHIFT + кнопка Rec: В процессе воспроизведения удаляет триггеры из паттерна.

SHIFT + кнопки выбора блока: Определяет блок без воспроизведения его тембра.

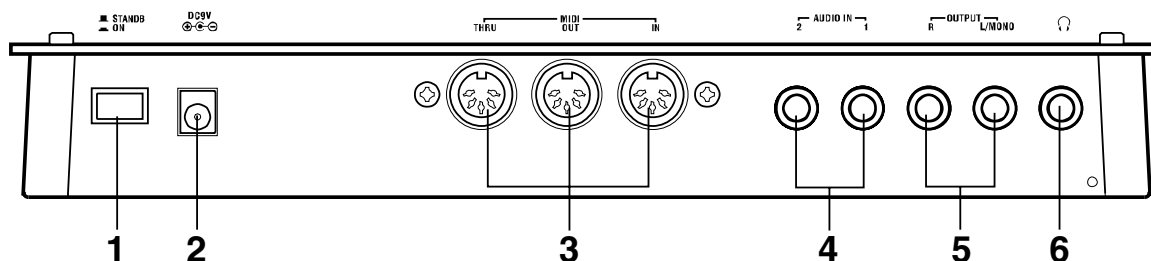
SHIFT + пошаговые клавиши: Выполняет функцию, обозначенную под соответствующей пошаговой клавишей.

SHIFT + колесо выбора: Если кнопка SHIFT нажата при вращении колеса выбора, значения на дисплее изменяются с десятикратным шагом.

SHIFT + Кнопка PATTERN SET: Удерживает прибор в режиме установки паттерна.

Остальные комбинации кнопки SHIFT описаны в соответствующих параметрах.

Секция коммутации



1. Выключатель питания

Включает и отключает питание прибора.

2. Разъем DC 9V

Служит для подключения прилагаемого сетевого адаптера.

3. Разъемы MIDI

IN: Служит для приема MIDI-данных со внешнего MIDI-устройства.

OUT: Служит для передачи MIDI-данных на внешнее MIDI-устройство.

THRU: Служит для ретрансляции MIDI-данных, принятых на вход MIDI IN, на внешнее MIDI-устройство.

4. Разъемы AUDIO IN 1, 2

Служат для подачи аудиосигналов, используемых аудиоблоками.

5. Разъемы L/MONO, R (линейные выходы)

Служат для подключения выходов прибора ко входам микшера или системы мониторинга. Для работы с моносигналом, подключите систему мониторинга к разъему L/MONO.

6. Разъем головных телефонов

Стереовыход для подключения головных телефонов.

ОСНОВНЫЕ ОПЕРАЦИИ

Архитектура ER-1mkII

Основой ER-1mkII является песня, состоящая из паттернов (состоящих, в свою очередь, из блоков и установок задержки) и событий.


Песни: S01...S16

Порядок паттернов	Данные событий
A03	Соло
B53	ТРИГГЕР
C07	Мьют
D06	
A52	
B17	
.	
.	
.	
End	

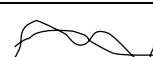
Паттерны: A01...D64

Данные паттерна	Данные блоков
Темп	Синт. 1
Длительность	.
Размер	Синт. 4
	Хай-хэт
	.
	.
Задержка	.
	.
	Акцент

Блок

Параметр	Фраза	Последовательность перемещений
Баланс		
Формы волн		
Модуляция		
.		
Эффект		

Задержка

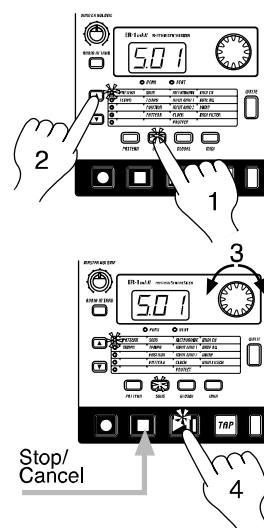
Тип	Фраза	Последовательность перемещений
Normal	Глубина	
Tempo Delay	Время	

Воспроизведение песни

1. Нажмите кнопку режима песни (кнопка засветится).
2. Используйте кнопки курсора для установки параметра SONG (горит верхний светодиод).
3. Вращайте колесо для выбора песни (S01...S16).
4. Нажмите кнопку Play/Pause для воспроизведения песни (кнопка засветится). Когда песня закончится, воспроизведение автоматически остановится (кнопка погаснет).

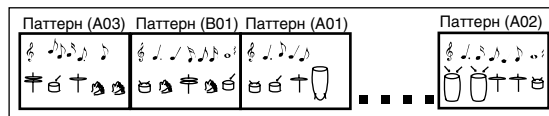
Для паузы в процессе воспроизведения нажмите кнопку Play/Pause (кнопка начнет мигать). Для выхода из паузы нажмите кнопку Play/Pause еще раз (кнопка засветится). Для остановки воспроизведения нажмите кнопку Stop/Cancel.

Переключение песен в процессе воспроизведения невозможно.



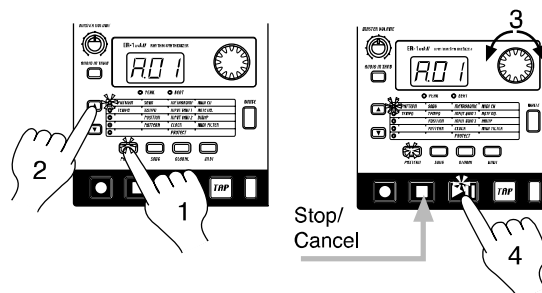
Что представляет собой песня?

В ER-1mkII песня является набором музыкальных данных, состоящим из паттернов, воспроизводящихся в определенном порядке. ER-1mkII позволяет создавать и сохранять до 16 песен. В каждой песне может содержаться до 256 паттернов и фраз, а также запись перемещений регуляторов во время воспроизведения.



Воспроизведение паттернов

1. Нажмите кнопку режима паттерна (кнопка засветится).
2. Используйте кнопки курсора для установки параметра PATTERN (верхний светодиод).
3. Вращайте колесо для выбора паттерна (A01...A64, b01...b64, C01...C64, d01...d64).
4. Нажмите кнопку Play/Pause для воспроизведения паттерна (кнопка засветится). По окончании воспроизведения паттерн вернется к началу и циклично продолжит воспроизведение.

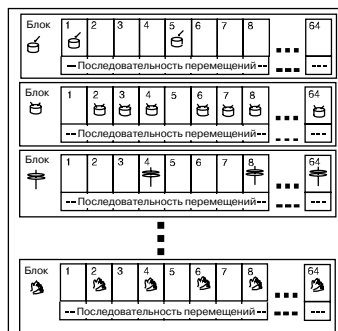


Для паузы в процессе воспроизведения нажмите кнопку Play/Pause (кнопка начнет мигать). Для выхода из паузы нажмите кнопку Play/Pause еще раз (кнопка засветится). Для останова воспроизведения нажмите кнопку Stop/Cancel. Вы можете переключать паттерны колесом выбора при останове или в процессе воспроизведения.

При переключении паттернов в процессе воспроизведения, изменения возможны только по окончании текущего паттерна.

Что представляет собой паттерн?

Паттерн является единицей музыкальных данных, состоящей из звуков, организованных в ритмические фразы. ER-1mkII позволяет создавать и сохранять 256 паттернов. Каждый паттерн состоит из 11 блоков. В дополнение к звукам блоков, вы можете также записывать ритмические фразы и перемещения регуляторов.



Возможные функции

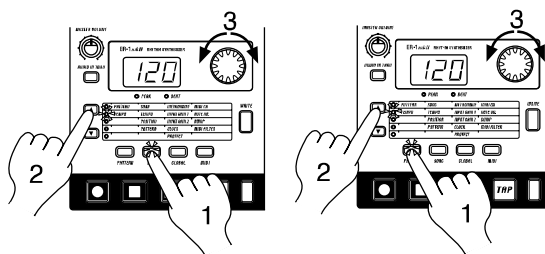
Изменение темпа песни или паттерна

Имеются два способа изменения темпа.

Измененный темп возвращается на начальную величину при остановке воспроизведения и переключении на другой паттерн или песню.

Использование колеса выбора для смены темпа

1. Нажмите кнопку режима для входа в режим песни или режим паттерна.
2. Используйте кнопки курсора для установки светодиода выбора параметра в TEMPO.
3. Вращайте колесо выбора для смены темпа.



Использование кнопки Tap Tempo для смены темпа

При воспроизведении песни или паттерна, три или более раза нажмите кнопку TAP в необходимом темпе. ER-1mkII определит интервал между нажатиями и установит соответствующее значение темпа. Данным способом можно изменить темп, даже если ER-1mkII не находится в режиме воспроизведения песни или паттерна. Используйте кнопки курсора для установки светодиодами выбора параметра в TEMPO, и на дисплее появится новое значение темпа.



Использование клавиш для воспроизведения звуков

Нажатие на кнопки выбора блока вызывает воспроизведение соответствующих тембров. Аудиоблоки, если не нажата кнопка Audio In Thru, воспроизводят входной аудиосигнал.

Тембр каждого блока зависит от паттерна. Переключение паттернов дает доступ к широкому спектру звуков.

При включенной кнопке CROSS MOD и нажатии только кнопки PERCUSSION SYNTHESIZER 2 звук будет отсутствовать. Блоки с включенной функцией RING MOD будут звучать только при одновременном нажатии их кнопок выбора.

Нажатие кнопки ACCENT не вызывает звучание блока акцента.

Невозможно одновременно воспроизвести звуки закрытого (Close) и открытого (Open) хай-хэта.

Невозможно одновременно воспроизвести звуки тарелки и клэпа.

Что представляет собой блок?

Блок состоит из ритмической фразы и последовательности перемещений. Блок является минимальной единицей данных при создании паттерна. Имеются следующие типы блоков (всего 11).

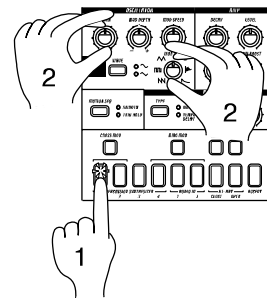


- Перкуссионные синтезаторы (1—4): Задают тембр и ритмическую фразу.
- Аудиоблоки (1, 2): Создают ритмическую фразу из внешнего аудиосигнала.
- Блок хай-хэтов (CLOSE, OPEN): Создает ритмическую фразу для хай-хэта.
- Блок тарелок Crash: Создает ритмическую фразу для тарелки.
- Блок клэпа: Создает ритмическую фразу для клэпа.
- Блок акцента: Создает ритмическую фразу усиленной доли (акцента) для использования во всем паттерне.

Отредактированный тембр каждого блока, фразы и последовательности перемещений сохраняются независимо для каждого блока.

Редакция звука

1. Нажмите кнопку выбора блока для определения редактируемого блока.
2. Используйте регуляторы секции синтезатора для редакции звука. Свечение светодиода Original Value будет индцировать положения начальных установок регуляторов. Для сохранения отредактированного паттерна используйте операцию записи.



Доступные регуляторы зависят от паттерна.

Если последовательность перемещений управляется регулятором, редакция тембра может быть затруднена. В этом случае отключите последовательность перемещений на время редакции.

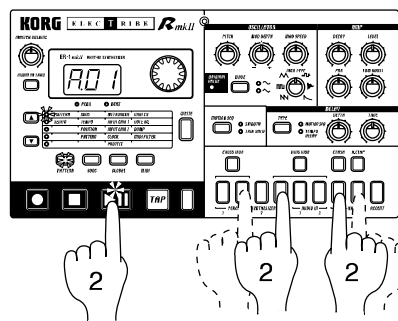
Что представляет собой секция синтезатора?

В данной секции параметры, определяемые органами управления панели, “суммируются”, определяя тембр каждого блока. Для каждого блока доступны следующие регуляторы.

- Блоки перкуссионных синтезаторов: WAVE, PITCH, MOD TYPE, MOD SPEED, MOD DEPTH, DECAY, PAN, LOW BOOST, LEVEL
- Аудиоблоки: DECAY (управляет временем гейта), PAN, LOW BOOST, LEVEL
- Блоки хай-хэта, тарелки, клэпа: PITCH, DECAY, PAN, LOW BOOST, LEVEL

Работа с кнопками выбора блока при воспроизведении песни или паттерна

1. В режиме песни или паттерна нажмите кнопку Play/Pause для запуска воспроизведения.
2. Нажимайте кнопки выбора блоков для извлечения звуков в процессе воспроизведения.



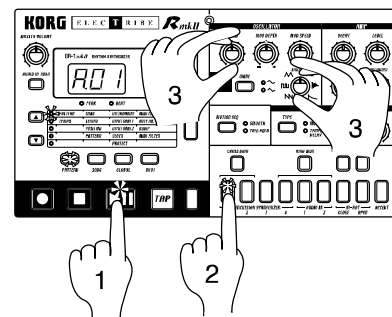
Редакция тембра при воспроизведении песни или паттерна

1. В режиме песни или паттерна нажмите кнопку Play/Pause для запуска воспроизведения.
2. Используйте кнопку выбора блока для определения редактируемого блока.
3. Используйте регулировки секции синтезатора для редакции звука. Тембр воспроизводимого блока изменяется при каждом перемещении регуляторов или кнопок.

Для сохранения отредактированного паттерна используйте операцию записи.

Если Вы выбираете другой паттерн или отключаете прибор “без сохранения”, тембр останется в предшествующем редакции состоянии.

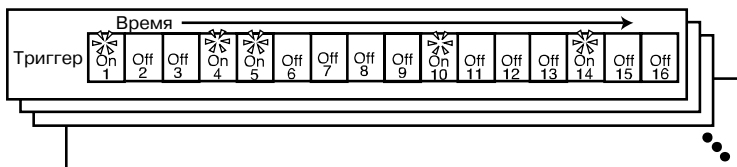
Невозможно сохранение звука, отредактированного в песне. Сохранение осуществляется только в виде паттерна.



Редакция ритмической фразы

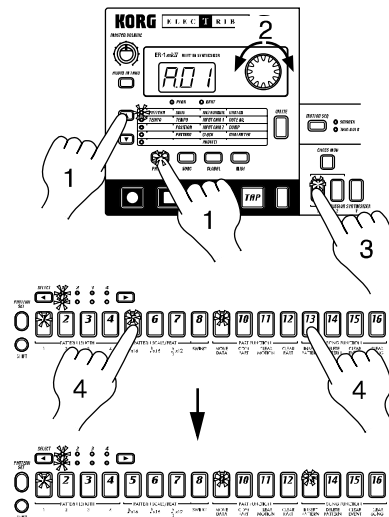
Что представляет собой фраза?

Фраза состоит из последовательности ритмов (т. е., длительности звучания ноты) для каждого блока. Возможна редакция фразы для каждого блока с помощью 16 пошаговых клавиш (или в реальном времени при воспроизведении).



Пошаговая запись (использование пошаговых клавиш)

1. Нажмите кнопку режима паттерна (кнопка засветится). Используйте кнопки курсора для установки параметра PATTERN.
2. Вращайте колесо для выбора редактируемого паттерна.
3. Используйте кнопку выбора блока для определения редактируемого блока.
4. Свечение пошаговых клавиш индицирует ритм выбранного блока. Используйте пошаговые клавиши для ввода каждой ноты во фразу. Каждое нажатие на клавишу будет переключать состояние светодиода клавиши (включен/выключен).



Длительность	Светодиодная индикация	Область пошаговых клавиш	
		Для ♩ x 16, ♪ x 16	Для ♩3 x 12
1		Шаги 1...16	Шаги 1...12
2		Шаги 17...32	Шаги 13...24
3		Шаги 33...48	Шаги 25...36
4		Шаги 49...64	Шаги 37...48

Вы также можете воспроизводить паттерн выбирая различные блоки и нажимая пошаговые клавиши для ввода каждого шага. При длительности паттерна 2 или более, используйте

кнопки SELECT для перемещения текущего шага вперед или назад, согласно свечению красных светодиодов нижней линии. Для сохранения отредактированного паттерна нажмите кнопку WRITE.

При включенной кнопке PATTERN SET пошаговые клавиши не будут отображать ритмическую фразу.

Что представляет собой длительность?

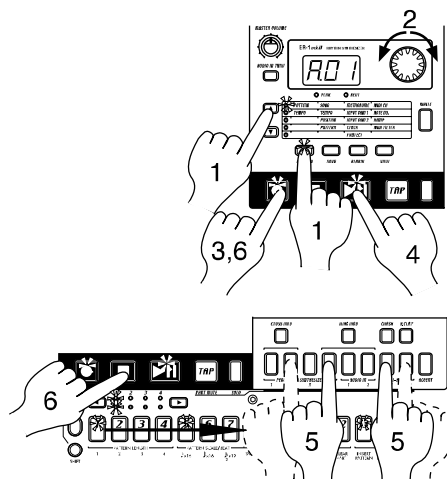
В данном контексте, “длительность” означает длину ритмического паттерна.

“Длительность” паттерна может быть равна 16 или 12 шагам, в зависимости от установки размера паттерна. В зависимости от установки длительности и размера, каждый паттерн может иметь до 64 шагов.

Размер	Значение ноты каждого шага	Длина паттерна (в шагах)			
		=1	=2	=3	=4
x 16	1/16	16	32	48	64
x 16	1/32	16	32	48	64
x 16	1/16 (триоль)	12	24	36	48

Запись в реальном времени

1. Нажмите кнопку режима паттерна (кнопка засветится). Используйте кнопки курсора для установки параметра PATTERN.
2. Вращайте колесо для выбора редактируемого паттерна.
3. Нажмите кнопку Rec для входа в режим готовности к записи (кнопка Rec засветится, а кнопка Play/Pause начнет мигать).
4. Нажмите кнопку Play/Pause для запуска паттерна (кнопка Play/Pause засветится).
5. Нажимайте кнопки блоков в необходимом ритме. Паттерн будет воспроизводиться циклично, поэтому возможно производить запись дополнительного материала в течении времени свечения кнопки Rec.

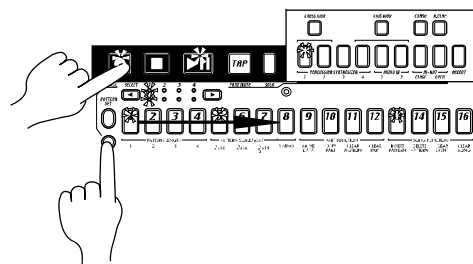


- Нажмите кнопку Stop/Cancel для остановки записи (кнопки Rec и Play/Pause погаснут). Также вы можете нажать кнопку Rec (вместо кнопки Stop/Cancel) для остановки записи и продолжения воспроизведения. (Кнопка Rec погаснет, а кнопка Play/ Pause засветится.) Для сохранения отредактированного паттерна нажмите кнопку WRITE.

Длительность звучания аудиоблока определяется только значением параметра затухания Decay.

Удаление

При вводе ошибочной ноты вы можете, удерживая кнопку SHIFT при воспроизведении паттерна, нажать кнопку Rec для удаления ритмической фразы выбранного блока.

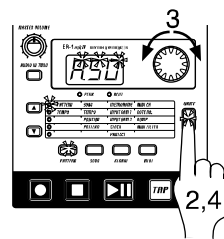


Сохранение созданного паттерна

Заводские установки предусматривают включенную защиту от записи. Перед сохранением необходимо отключить установку Memory Protect в режиме Global.

Будьте осторожны при сохранении данных; сохранение переписывает ранее созданные установки.

- Отредактируйте паттерн, как описано выше.
- Нажмите кнопку WRITE один раз (кнопка замигает). Дисплей начнет отображать мигающий номер паттерна.
- Вращайте колесо для выбора номера паттерна под которым будут сохранены данные.
- Нажмите кнопку WRITE еще раз для начала сохранения данных. До окончания процесса кнопка будет мигать. По завершении сохранения кнопка погаснет.



Для отмены нажмите кнопку Stop/Cancel. Для отказа от сохранения созданного паттерна выберите другой паттерн.

Никогда не отключайте питание в процессе сохранения данных (когда кнопка WRITE светится). Это может повредить данные.

Невозможно сохранить данные в процессе воспроизведения или записи.

Использование последовательности перемещений

Что представляет собой последовательность перемещений?

Для каждого блока, кроме блока акцента, вы можете записывать изменения параметров с помощью регуляторов для дальнейшего их циклического воспроизведения. Циклические перемещения регуляторов называются последовательностью перемещений. Имеются два вида перемещений. “Последовательность перемещений” позволяет записывать один из параметров WAVE, PITCH, MOD TYPE, MOD SPEED, MOD DEPTH, DECAY, PAN, LOW BOOST или LEVEL в отдельный блок. “Последовательность задержек” позволяет записывать эти данные в отдельный паттерн.

Для каждого блока используются следующие регуляторы.

Блоки синтеза: WAVE, PITCH, MODTYPE, MOD SPEED, MOD DEPTH, DECAY, PAN, LOW BOOST, LEVEL

Аудиоблоки: DECAY, PAN, LOW BOOST, LEVEL

Блоки хай-хэта, тарелки, клэпа: PITCH, DECAY, PAN, LOW BOOST, LEVEL

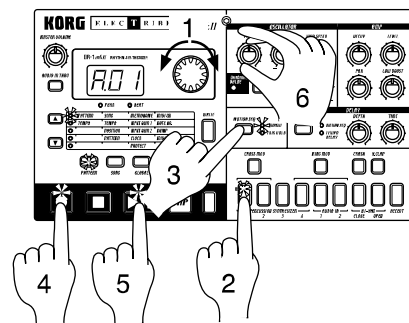
Например, рассмотрим запись параметра PITCH в последовательность перемещений.

- В режиме паттерна выберите паттерн для редакции.
- Нажмите кнопку выбора блока для определения редактируемого блока.
- Нажмите кнопку MOTION SEQ для выбора SMOOTH или TRIG HOLD.
- Нажмите кнопку Rec для входа в режим готовности к записи (кнопка Rec засветится, а кнопка Play/Pause начнет мигать).
- Нажмите кнопку Play/Pause для запуска паттерна (кнопки Rec и Play/Pause засветятся).

6. Перемещайте регулятор PITCH для создания необходимых изменений звука в цикле паттерна (длительностью в 16 или 12 шагов).
7. Когда, после начала перемещения регулятора, цикл паттерна закончится, кнопка Rec автоматически погаснет и вы вернетесь в режим воспроизведения.

После нажатия на кнопку Stop/Cancel для останова воспроизведения, выполните шаг номер 2 и сохраните паттерн с записанной последовательностью перемещений.

В данном случае имеются две разновидности последовательности перемещений (SMOOTH и TRIG HOLD). Возможно переключение между ними в процессе воспроизведения.



Модифицировать последовательность перемещений после ее записи невозможно. Если результат вас не устраивает, перепишите последовательность перемещений.

Для каждого блока, в качестве последовательности перемещений возможна запись только одного регулятора. Если во время записи последовательности перемещений в блок вы передвинете два или более регуляторов, эффект ранее перемещенного регулятора будет уничтожен.

Подключение различных источников к аудиовходу

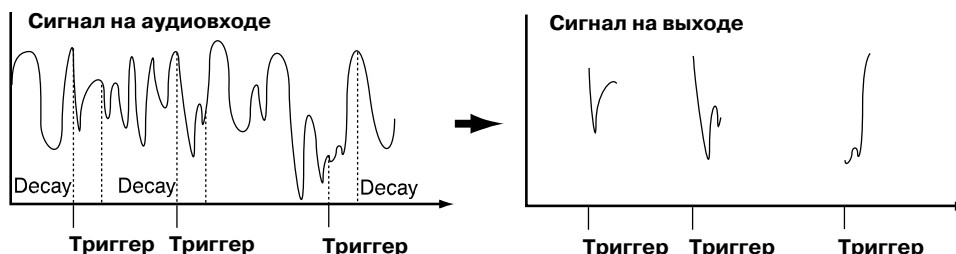
К аудиовходу возможно подключение различных типов аудиоустройств (радио, MD, CD плеера или тон-генератора). Эксперименты могут привести к неожиданно интересным результатам.

1. Подключите аудиоисточник к аудиовходу ER-1mkII. Поскольку каждый входной разъем монофонический, возможно придется воспользоваться адаптером стерео-моно.
2. Отрегулируйте выходной уровень подключенного устройства по загораниям пикового светодиода только на пиках сигнала. При этом вы можете включить кнопку AUDIO IN THRU (кнопка засветится) для прослушивания входного сигнала.
3. Выберите паттерн или песню и начните воспроизведение.
4. Нажмите кнопку режима для входа в режим Global.
5. Используйте кнопки курсора для установки параметра INPUT GAIN 1.
6. Вращайте колесо выбора для установки входного уровня, сбалансированного с уровнями других блоков.



Аналогично произведите настройку параметра INPUT GAIN 2.

Для прослушивания входного сигнала включите кнопку AUDIO IN. Записываемые в паттерн или песню аудиоблоки не производят звука во время записи; их сигналы проходят на выходы при включении триггеров в течение времени, определяемого регулятором DECAY.



Если вы хотите прослушать звук нажатием кнопок AUDIO IN 1 или 2, необходимо отключить кнопку AUDIO IN THRU.

Рекомендуется использование сигналов линейного уровня. Непосредственное подключение микрофона невозможно. Если входной уровень завышен, звук может искажаться.

Воспроизведение с установкой паттерна

Что представляет собой установка паттерна?

Установка паттерна (Pattern Set) представляет собой функцию, позволяющую закреплять выбранный паттерн за каждой из 16 пошаговых клавиш и использовать пошаговые клавиши для переключения паттернов.

Когда вы нажмете кнопку PATTERN SET (кнопка начнет мигать) и нажмете одну из 16 пошаговых клавиш, паттерн назначится на выбранную клавишу. После этого вы сможете использовать кнопки выбора для смены группы паттерновых установок, индицируемой красными светодиодами выбора (нижняя линия) 1 — 4, для доступа к 16 x 4 (до 64) установкам паттерна.

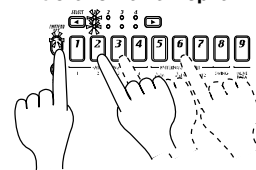
Если в процессе воспроизведения вы, удерживая кнопку PATTERN SET, нажмете другую пошаговую клавишу, паттерн, назначенный на данную клавишу, начнет воспроизводиться, когда воспроизводящийся паттерн окончит воспроизведение.

Если вы, удерживая кнопку SHIFT, нажмете кнопку PATTERN SET, включится функция установок паттерна. (Кнопка PATTERN SET начнет мигать.) Для сброса нажмите кнопку PATTERN SET еще раз.

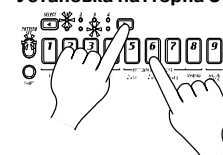
Вы можете назначить новые установки паттерна.

При переключении паттернов в процессе воспроизведения, изменения произойдут только по окончании воспроизведения каждого паттерна.

Установка паттерна 1



Установка паттерна 3



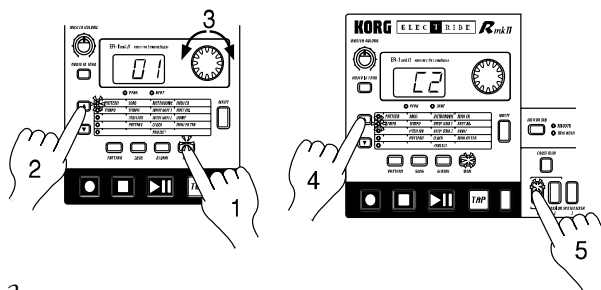
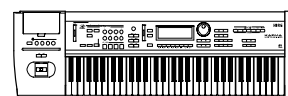
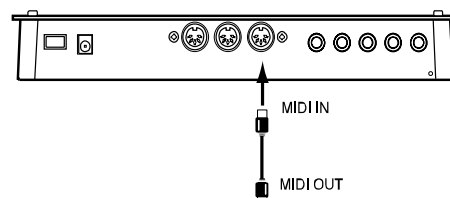
Использование ER-1mkII в качестве модуля тон-генератора

При использовании ER-1mkII в совокупности с другим MIDI-оборудованием, подключите MIDI-кабелем разъем MIDI OUT внешнего устройства к разъему MIDI IN в ER-1mkII.

1. Нажмите кнопку MIDI для входа в режим MIDI.
2. Используйте кнопки курсора для установки параметра MIDI CH.
3. Установите канал передающего устройства в соответствии с каналом ER-1mkII.
4. Используйте кнопки курсора для установки параметра NOTE NO.
5. Нажмите кнопку выбора необходимого блока, номер ноты выбранного блока отобразится на дисплее.

При приеме соответствующей ноты с внешнего устройства будет воспроизводиться тембр блока.

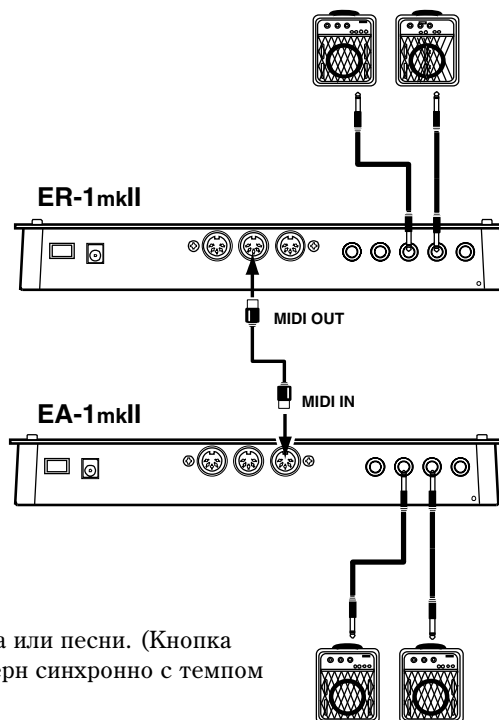
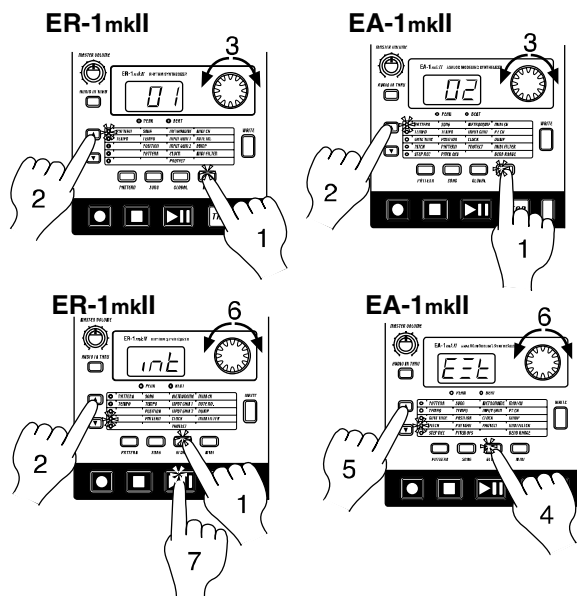
Для сохранения установок режимов MIDI или Global, Вы должны выполнить операцию записи в любом из этих режимов.



Синхронная работа с устройством EA-1mkII

Синхронная работа устройств Electribe ER-1mkII и EA-1mkII значительно расширяет возможности создания музыки. Подключите MIDI-кабелем разъем MIDI OUT в ER-1mkII к разъему MIDI IN в EA-1mkII. Подключите аудиовыходы ER-1mkII и EA-1mkII к микшеру или усилительной системе.

1. Нажмите кнопку MIDI для входа в режим MIDI.
2. Используйте кнопки курсора для установки параметра MIDI CH.
3. Установите канал ER-1mkII в "01", а канал EA-1mkII в "02".
4. Нажмите кнопку GLOBAL для входа в режим Global.
5. Используйте кнопки курсора для установки параметра CLOCK.
6. Установите ER-1mkII в "int", а EA-1mkII в "Ext".



7. Нажмите кнопку Play/Pause на ER-1mkII для запуска паттерна или песни. (Кнопка Play/Pause загорится.) EA-1mkII начнет воспроизводить паттерн синхронно с темпом ER-1mkII.

Для синхронного воспроизведения паттернов ER-1mkII и EA-1mkII с одинаковыми номерами, произведите следующие установки.

- Синхронизируйте ER-1mkII с EA-1mkII в качестве мастера. (Установите ER-1mkII to “int”, а EA-1mkII в “Ext”).
- Установите EA-1mkII и ER-1mkII на один MIDI-канал (например, “01”).
- В ER-1mkII и EA-1mkII, установите MIDI-фильтр “P” в “O”.
- В ER-1mkII, установите диапазон номеров MIDI-нот на C-1...A-1 или A#8...G9. (Это предохранит ER-1mkII от воспроизведения посторонних нот.)

Аналогично, возможна синхронная работа ER-1mkII от секвенсера, передающего сообщения MIDI Clock.

Режим паттерна

В данном режиме вы можете воспроизводить паттерны или редактировать их, создавая новые. Нажмите кнопку PATTERN для входа режим паттерна.

Выбор паттерна

Pattern A01...d64

Используйте кнопки курсора для установки параметра PATTERN.

Вращайте колесо для выбора одного из 256 паттернов: A01...A64, b01...b64, C01...C64, d01...d64. Удержанием кнопки SHIFT при вращении колеса выбора вы можете изменить номер паттерна с десятикратным шагом.

Паттерн (A01) 256 паттернов A01...D64

Блоки	Фразы (максимум 64 шага)																																																																																																																																																																																																																																																															
Синтезатор 1	Step 1	Step 2	Step 3	Step 4	Step 5	Step 6	Step 7	Step 8	Step 9	Step 10	Step 11	Step 12	Step 13	Step 14	Step 15	Step 16	Step 17	Step 18	Step 19	Step 20	Step 21	Step 22	Step 23	Step 24	Step 25	Step 26	Step 27	Step 28	Step 29	Step 30	Step 31	Step 32	Step 33	Step 34	Step 35	Step 36	Step 37	Step 38	Step 39	Step 40	Step 41	Step 42	Step 43	Step 44	Step 45	Step 46	Step 47	Step 48	Step 49	Step 50	Step 51	Step 52	Step 53	Step 54	Step 55	Step 56	Step 57	Step 58	Step 59	Step 60	Step 61	Step 62	Step 63	Step 64																																																																																																																																																																																																
Синтезатор 2	Step 1	Step 2	Step 3	Step 4	Step 5	Step 6	Step 7	Step 8	Step 9	Step 10	Step 11	Step 12	Step 13	Step 14	Step 15	Step 16	Step 17	Step 18	Step 19	Step 20	Step 21	Step 22	Step 23	Step 24	Step 25	Step 26	Step 27	Step 28	Step 29	Step 30	Step 31	Step 32	Step 33	Step 34	Step 35	Step 36	Step 37	Step 38	Step 39	Step 40	Step 41	Step 42	Step 43	Step 44	Step 45	Step 46	Step 47	Step 48	Step 49	Step 50	Step 51	Step 52	Step 53	Step 54	Step 55	Step 56	Step 57	Step 58	Step 59	Step 60	Step 61	Step 62	Step 63	Step 64																																																																																																																																																																																																
Синтезатор 3	Step 1	Step 2	Step 3	Step 4	Step 5	Step 6	Step 7	Step 8	Step 9	Step 10	Step 11	Step 12	Step 13	Step 14	Step 15	Step 16	Step 17	Step 18	Step 19	Step 20	Step 21	Step 22	Step 23	Step 24	Step 25	Step 26	Step 27	Step 28	Step 29	Step 30	Step 31	Step 32	Step 33	Step 34	Step 35	Step 36	Step 37	Step 38	Step 39	Step 40	Step 41	Step 42	Step 43	Step 44	Step 45	Step 46	Step 47	Step 48	Step 49	Step 50	Step 51	Step 52	Step 53	Step 54	Step 55	Step 56	Step 57	Step 58	Step 59	Step 60	Step 61	Step 62	Step 63	Step 64																																																																																																																																																																																																
Синтезатор 4	Step 1	Step 2	Step 3	Step 4	Step 5	Step 6	Step 7	Step 8	Step 9	Step 10	Step 11	Step 12	Step 13	Step 14	Step 15	Step 16	Step 17	Step 18	Step 19	Step 20	Step 21	Step 22	Step 23	Step 24	Step 25	Step 26	Step 27	Step 28	Step 29	Step 30	Step 31	Step 32	Step 33	Step 34	Step 35	Step 36	Step 37	Step 38	Step 39	Step 40	Step 41	Step 42	Step 43	Step 44	Step 45	Step 46	Step 47	Step 48	Step 49	Step 50	Step 51	Step 52	Step 53	Step 54	Step 55	Step 56	Step 57	Step 58	Step 59	Step 60	Step 61	Step 62	Step 63	Step 64																																																																																																																																																																																																
Аудиовход 1	Step 1	Step 2	Step 3	Step 4	Step 5	Step 6	Step 7	Step 8	Step 9	Step 10	Step 11	Step 12	Step 13	Step 14	Step 15	Step 16	Step 17	Step 18	Step 19	Step 20	Step 21	Step 22	Step 23	Step 24	Step 25	Step 26	Step 27	Step 28	Step 29	Step 30	Step 31	Step 32	Step 33	Step 34	Step 35	Step 36	Step 37	Step 38	Step 39	Step 40	Step 41	Step 42	Step 43	Step 44	Step 45	Step 46	Step 47	Step 48	Step 49	Step 50	Step 51	Step 52	Step 53	Step 54	Step 55	Step 56	Step 57	Step 58	Step 59	Step 60	Step 61	Step 62	Step 63	Step 64																																																																																																																																																																																																
Аудиовход 2	Step 1	Step 2	Step 3	Step 4	Step 5	Step 6	Step 7	Step 8	Step 9	Step 10	Step 11	Step 12	Step 13	Step 14	Step 15	Step 16	Step 17	Step 18	Step 19	Step 20	Step 21	Step 22	Step 23	Step 24	Step 25	Step 26	Step 27	Step 28	Step 29	Step 30	Step 31	Step 32	Step 33	Step 34	Step 35	Step 36	Step 37	Step 38	Step 39	Step 40	Step 41	Step 42	Step 43	Step 44	Step 45	Step 46	Step 47	Step 48	Step 49	Step 50	Step 51	Step 52	Step 53	Step 54	Step 55	Step 56	Step 57	Step 58	Step 59	Step 60	Step 61	Step 62	Step 63	Step 64																																																																																																																																																																																																
Закрытый хэт	Step 1	Step 2	Step 3	Step 4	Step 5	Step 6	Step 7	Step 8	Step 9	Step 10	Step 11	Step 12	Step 13	Step 14	Step 15	Step 16	Step 17	Step 18	Step 19	Step 20	Step 21	Step 22	Step 23	Step 24	Step 25	Step 26	Step 27	Step 28	Step 29	Step 30	Step 31	Step 32	Step 33	Step 34	Step 35	Step 36	Step 37	Step 38	Step 39	Step 40	Step 41	Step 42	Step 43	Step 44	Step 45	Step 46	Step 47	Step 48	Step 49	Step 50	Step 51	Step 52	Step 53	Step 54	Step 55	Step 56	Step 57	Step 58	Step 59	Step 60	Step 61	Step 62	Step 63	Step 64																																																																																																																																																																																																
Открытый хэт	Step 1	Step 2	Step 3	Step 4	Step 5	Step 6	Step 7	Step 8	Step 9	Step 10	Step 11	Step 12	Step 13	Step 14	Step 15	Step 16	Step 17	Step 18	Step 19	Step 20	Step 21	Step 22	Step 23	Step 24	Step 25	Step 26	Step 27	Step 28	Step 29	Step 30	Step 31	Step 32	Step 33	Step 34	Step 35	Step 36	Step 37	Step 38	Step 39	Step 40	Step 41	Step 42	Step 43	Step 44	Step 45	Step 46	Step 47	Step 48	Step 49	Step 50	Step 51	Step 52	Step 53	Step 54	Step 55	Step 56	Step 57	Step 58	Step 59	Step 60	Step 61	Step 62	Step 63	Step 64																																																																																																																																																																																																
Тарелка	Step 1	Step 2	Step 3	Step 4	Step 5	Step 6	Step 7	Step 8	Step 9	Step 10	Step 11	Step 12	Step 13	Step 14	Step 15	Step 16	Step 17	Step 18	Step 19	Step 20	Step 21	Step 22	Step 23	Step 24	Step 25	Step 26	Step 27	Step 28	Step 29	Step 30	Step 31	Step 32	Step 33	Step 34	Step 35	Step 36	Step 37	Step 38	Step 39	Step 40	Step 41	Step 42	Step 43	Step 44	Step 45	Step 46	Step 47	Step 48	Step 49	Step 50	Step 51	Step 52	Step 53	Step 54	Step 55	Step 56	Step 57	Step 58	Step 59	Step 60	Step 61	Step 62	Step 63	Step 64																																																																																																																																																																																																
Клэп	Step 1	Step 2	Step 3	Step 4	Step 5	Step 6	Step 7	Step 8	Step 9	Step 10	Step 11	Step 12	Step 13	Step 14	Step 15	Step 16	Step 17	Step 18	Step 19	Step 20	Step 21	Step 22	Step 23	Step 24	Step 25	Step 26	Step 27	Step 28	Step 29	Step 30	Step 31	Step 32	Step 33	Step 34	Step 35	Step 36	Step 37	Step 38	Step 39	Step 40	Step 41	Step 42	Step 43	Step 44	Step 45	Step 46	Step 47	Step 48	Step 49	Step 50	Step 51	Step 52	Step 53	Step 54	Step 55	Step 56	Step 57	Step 58	Step 59	Step 60	Step 61	Step 62	Step 63	Step 64																																																																																																																																																																																																
Акцент	Step 1	Step 2	Step 3	Step 4	Step 5	Step 6	Step 7	Step 8	Step 9	Step 10	Step 11	Step 12	Step 13	Step 14	Step 15	Step 16	Step 17	Step 18	Step 19	Step 20	Step 21	Step 22	Step 23	Step 24	Step 25	Step 26	Step 27	Step 28	Step 29	Step 30	Step 31	Step 32	Step 33	Step 34	Step 35	Step 36	Step 37	Step 38	Step 39	Step 40	Step 41	Step 42	Step 43	Step 44	Step 45	Step 46	Step 47	Step 48	Step 49	Step 50	Step 51	Step 52	Step 53	Step 54	Step 55	Step 56	Step 57	Step 58	Step 59	Step 60	Step 61	Step 62	Step 63	Step 64																																																																																																																																																																																																

Установка темпа воспроизведения

Темпо

20...300

Использование колеса выбора для изменения темпа

Используйте кнопки курсора для установки параметра TEMPO. Вращайте колесо выбора для изменения темпа.

Использование кнопки Tap Tempo для смены темпа

При воспроизведении песни или паттерна, три или более раза нажмите кнопку TAP в необходимом темпе. ER-1mkII определит интервал между нажатиями и установит соответствующее значение темпа. Данным способом можно изменить темп, даже если воспроизведение остановлено. Когда вы используете кнопки курсора для установки параметра TEMPO, на дисплее появляется новое значение темпа.

При переключении на другой паттерн без записи паттерна с измененным темпом, темп паттерна возвратится к предыдущему значению. Для сохранения нового темпа вы должны произвести операцию записи.

При нажатии и удержании кнопки TAP включается функция Part Mute, и ER-1mkII прекращает определение интервала между нажатиями.

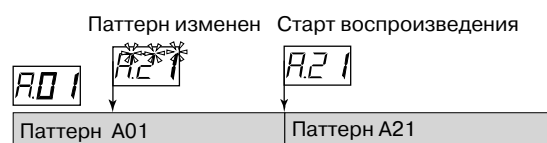
Воспроизведение паттерна

Используйте кнопки курсора для установки параметра PATTERN. Нажмите кнопку Play/Pause для запуска воспроизведения паттерна. Когда паттерн окончит воспроизведение, он вернется к началу и продолжит воспроизведение.

При прослушивании паттерна вы можете нажимать кнопки выбора блока или перемещать регуляторы для изменения звука.

Время смены паттернов

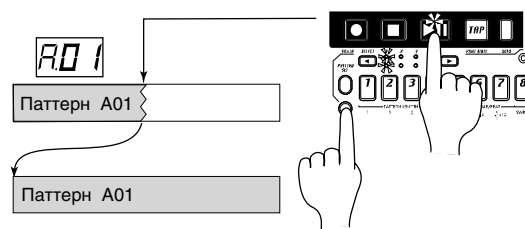
Когда вы переключаете паттерны в процессе воспроизведения, изменения будут наблюдаться, когда текущий воспроизводимый паттерн закончит последний шаг. До смены паттерна номер паттерна на дисплее будет мигать.



Воспроизведение с начала паттерна (сброс и воспроизведение)

Если вы, удерживая кнопку SHIFT, нажмете кнопку Play/Pause, воспроизведение начнет происходить с начала. Использование данной функции в совокупности с установкой темпа кнопкой TAP поможет синхронизировать воспроизведение без помощи MIDI.

Поскольку порядок фраз строго определен, вам будет необходимо производить данное действие каждый раз.



Относительно темпа при смене паттерна

Когда вы переключаете паттерны в процессе воспроизведения, всегда будет поддерживаться темп предыдущего паттерна. Для использования темпа, сохраненного в новом выбираемом паттерне, нажмите кнопку Stop/Cancel для остановки воспроизведения, а затем снова включите воспроизведение. Темп паттерна изменится с точки остановки паттерна.

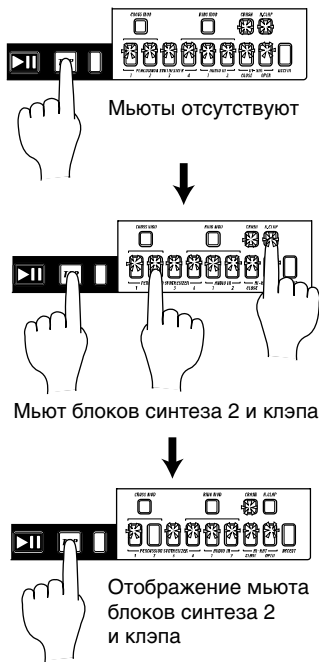
Выбор блоков

ER-1mkII имеет следующие 11 блоков.

- Четыре блока синтеза аналогового моделирования.
- Два блока аудиовходов, которые гейтируют аудиосигнал, приходящий на разъемы AUDIO IN.
- Блоки открытого хай-хэта, закрытого хай-хэта, тарелки и клэпа, использующие формы волны PCM.
- Блок акцента, содержащий данные динамики для каждого шага. При нажатии кнопки блока, звучит его тембр и данный блок становится выбранным. В процессе воспроизведения вы можете, удерживая нажатой кнопку SHIFT, нажать кнопку блока для выбора блока без прослушивания его тембра. При выборе блока его кнопка начинает светиться, и пошаговые клавиши отображают ритмическую фразу блока. Для данного блока становятся доступными все регулировки секции синтезатора.

В процессе воспроизведения каждая кнопка выбора блока в момент звучания начинает светиться, облегчая визуальный контроль воспроизведения. Пошаговые клавиши продолжают отображать ритмическую фразу блока и ее позицию.

Громкость звучания тембра блока при нажатии на его кнопку определяется включением акцента.



Мьютирование блока

Удержанием кнопки PART MUTE (TAP) при нажатии кнопки выбора блока вы можете замьютировать (временно отключить звук) блок. При этом отображается статус мьюта каждого блока. Кнопки выбора замьютированных блоков не светятся, и наоборот. Для отмены мьюта нажмите кнопку выбора соответствующего блока.

При переводе блока в режим мьют, нажатие на кнопку выбора блока не производит звук.

Солирование блока

Нажатие кнопки SOLO (кнопка начнет светиться) и нажатие кнопки выбора блока приводит к воспроизведению тембра только выбранного блока. Для перевода в режим соло двух и более блоков, удерживая кнопку SOLO, выберите необходимые блоки. Когда кнопка SOLO светится, ее удержание (или

кнопки MUTE) при нажатии других кнопок выбора блока будет добавлять блоки в режим соло. При нажатии и отпуске кнопки SOLO, функция соло будет отменена (кнопка погаснет).

При нажатии кнопки SOLO, установки мьютов блоков будут сброшены.

Создание паттерна

Имеется два способа создания паттерна. Вы можете выбрать наиболее близкий по параметрам паттерн и отредактировать его или создавать тембр и ритм каждого блока с начала.

Для сохранения созданного паттерна, вы должны произвести операцию записи до выбора другого паттерна или отключения питания.

Редакция тембра блока

Выберите наиболее близкий по звучанию к необходимому паттерн (или паттерн, не содержащий звука или фразы). Используйте кнопку выбора блока для определения редактируемого блока. С помощью регуляторов и кнопок отредактируйте звучание. При этом светодиод Original Value будет светиться, когда значение текущего органа управления совпадет с оригинальным значением паттерна. Возможна редакция в процессе воспроизведения паттерна. Также возможно использование внешнего MIDI-устройства для управления значением каждого регулятора.

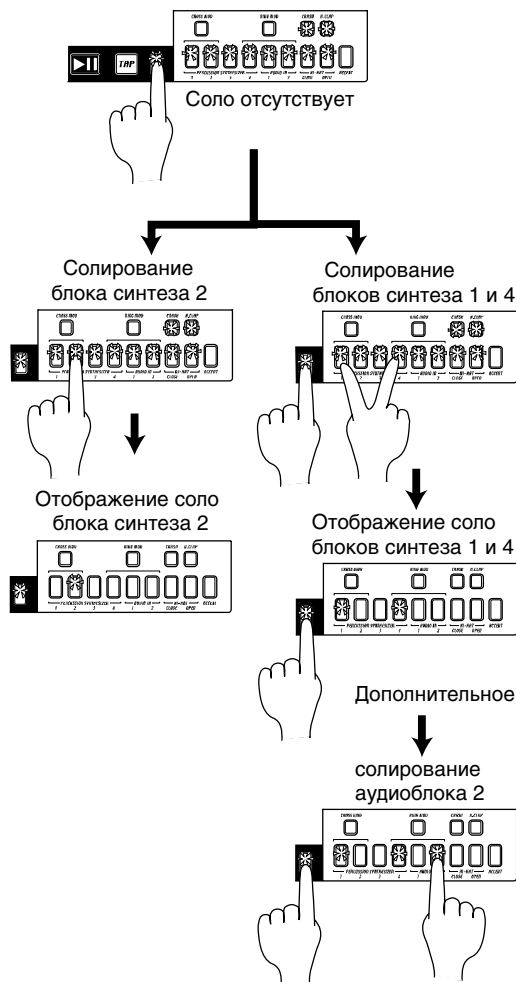
Если, при вращении регуляторов или переключении кнопок, звук не изменяется, значит управляемый параметр неэффективен или включена функция последовательности перемещений.

Параметры генератора и усилителя

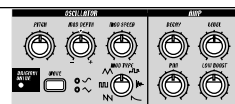
Аудиоблоки функционируют только при наличии аудиосигнала на аудиовходах прибора.

Невозможно одновременно воспроизвести звуки закрытого и открытого хай-хэта. При их одновременном запуске будет воспроизводиться звук открытого хай-хэта.

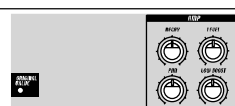
Также невозможно одновременно воспроизвести звуки тарелки и клэпа. При их одновременном запуске будет воспроизводиться звук клэпа.



• Блоки перкуссионных синтезаторов x 4



• Аудиоблоки x 2



• Блоки хай-хэта x 2

• Блок тарелки
• Блок клэпа



• Блок акцента



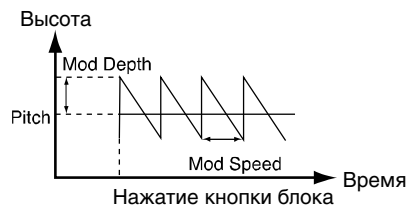
OSCILLATOR

Определяет базовую форму волны и высоту звука.

WAVE

~ синус, ▲ треугольник

Определяет базовую форму волны. Форма волны переключается при каждом нажатии на кнопку. Синус обеспечивает менее окрашенный звук, а треугольник — более “яркий”.



PITCH

20 Hz...12000 Hz

Определяет высоту. В крайнем левом положении регулятора высота минимальна, и наоборот.

MOD TYPE (тип модуляции)

▲ (пила)... ~ (огibaющая)

Определяет тип частотной модуляции.

▲ (пила): Частота изменяется по пилообразному закону.

▭ (прямоугольник): Частота изменяется по закону меандра.

▲ (треугольник): Частота изменяется по треугольному закону.

▭ (случайная): Частота изменяется случайным образом.

▲ (шумовая): К частоте сигнала добавляется шумовая составляющая. Это эффективно при создании звуков малого барабана.

~ (огibaющая): Частота изменяется по закону огибающей. Это эффективно при создании звуков бочки или томов.

MOD DEPTH (глубина модуляции)

-100...0...100

Управляет глубиной и направлением частотной модуляции. Положительные (+) значения (регулятор вправо) и отрицательные (-) значения (регулятор влево) изменяют направление эффекта модуляции. При центральном положении регулятора (0) эффект модуляции будет отсутствовать.

MOD SPEED (скорость модуляции)

0.1 Hz...5000 Hz

Управляет скоростью частотной модуляции. Вращение регулятора вправо увеличивает скорость модуляции, позволяя создавать эффекты перекрестной модуляции.

AMP

Данные параметры управляют уровнем и панорамой.

DECAY

0...100

Управляет скоростью затухания сигнала. Для блоков аудиовходов функционирует в качестве длительности гейта (продолжительности звучания), синхронизированного с темпом.

PAN

L...R

Управляет панорамой звука. Положение звука в стереопространстве соответствует геометрическому положению регулятора.

LEVEL

0...100

Управляет уровнем громкости. Вращение регулятора вправо увеличивает усиление. Для блока акцента изменяет уровень акцента.

LOW BOOST

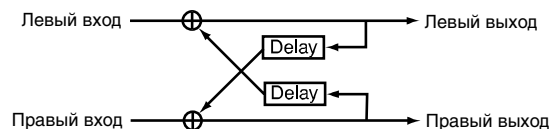
0...100

Осуществляет усиление на низких частотах для каждого блока. При перегрузке сигнала, уменьшите данный параметр. При максимальном значении (вправо до упора) придает звуку эффект дисторшн.

В зависимости от установок различных параметров, увеличение значения Low Boost может привести к повреждению усилительного оборудования и громкоговорителей.

DELAY

Эффект задержки добавляет к сигналу “эхо”. ER-1mkII имеет “перекрестную задержку”. Она направляет задержанные сигналы с левого и правого выходов на противоположные каналы для получения максимального стереоэффекта. С помощью кнопки TYPE, переключающей типы эффекта, возможна запись перемещений регулятора эффекта в качестве последовательности перемещений или использование синхронизации с темпом.



Эффект задержки обрабатывает всю ритмическую фразу и не может изменяться при переходе от блока к блоку.

TYPE

MOTION SEQ, TEMPO DELAY

При каждом нажатии на кнопку, эффект будет переключаться между Normal (светодиод не горит), MOTION SEQ и TEMPO DELAY. При выборе Normal, эффект функционирует как обычная задержка.

MOTION SEQ (последовательность перемещений)

Задержка, управляемая последовательностью перемещений.

TEMPO DELAY

Представляет собой эффект, автоматически синхронизирующий время задержки с темпом паттерна. Если параметр MIDI Clock установлен в “Ext” (внешний), время задержки будет синхронизировано с тайм-кодом внешнего устройства.

DEPTH

0...100

Управляет глубиной задержки и количеством обратной связи (количеством повторов). Вращение регулятора вправо увеличивает уровень задержанного звука и количество обратной связи.

Чрезмерное увеличение параметра Depth может привести к искажениям звука.

TIME (время задержки)

5 msec...2 sec

(для синхронной задержки)

1/4...8

Управляет временем задержки. Вращение регулятора вправо увеличивает время задержки.

При выборе типом эффекта Tempo Delay, данный параметр позволяет устанавливать время задержки в единицах, кратных темпу: 1/4, 1/3, 1/2, 2/3, 3/4, 1, 1.33, 1.5, 2, 2.5, 3, 4, 5, 6, 7 или 8.

При изменении времени задержки в процессе воспроизведения частота повторов будет изменяться.

В зависимости от величины темпа, может оказаться невозможным установить некоторые значения времени задержки. В этом случае, установите время задержки в два раза меньше необходимого значения.

Модуляция

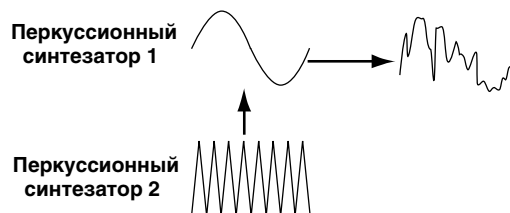
CROSS MOD (перекрестная модуляция)

Данный тип модуляции производит сложную структуру гармоник, используя аудиосигнал блока PERCUSSION SYNTH 2 для быстрого модулирования частоты (высоты) блока PERCUSSION SYNTH 1.

Для редакции эффекта создайте ритмический паттерн блоков PERCUSSION SYNTH 1 и 2. Затем нажмите кнопку Play для запуска воспроизведения паттерна и модифицируйте звук.

Когда перекрестная модуляция включена, блок PERCUSSION SYNTHESIZER 2 сам по себе не звучит.

Возможно использование перекрестной модуляции только в комбинации с блоками PERCUSSION SYNTHESIZER 1 и 2. Тембр и громкость эффекта перекрестной модуляции может сильно зависеть от длительности звучания блоков PERCUSSION SYNTHESIZER 1 и 2.



RING MOD (кольцевая модуляция)

Эффект кольцевой модуляции генерирует суммарно-разностные частоты двух аудиосигналов; он производит металлический призыв с богатым содержанием высших гармоник. Блок PERCUSSION SYNTH 4 модулирует блоки Audio In 1 и 2.



Эффект кольцевой модуляции возможен только между блоками PERCUSSION SYNTHESIZER 4 и AUDIO IN 1 и 2. Тембр и громкость могут сильно зависеть от длительности звучания блоков PERCUSSION SYNTHESIZER 4 и AUDIO IN 1 и 2.

Эффект трудно достижим при заниженном уровне одного из сигналов или при малом времени затухания. При включении кольцевой модуляции, установки уровня и панорамы блоков PERCUSSION SYNTHESIZER 1 или AUDIO IN 1 и 2 будут приоритетными, а звук будет слышен только при одновременном воспроизведении обоих блоков.

В зависимости от установок обоих блоков, уровень звука на выходе может быть очень высок.

Тембр и громкость эффекта кольцевой модуляции может сильно зависеть от длительности звучания блоков PERCUSSION SYNTHESIZER 1 и 2.

Установки длительности и размера

Вы можете установить длительность (всего паттерна) и базовый размер. Установленные длительность и размер будут действовать на соответствие между пошаговыми клавишами и значениями нот, а также на максимальное количество шагов.

При удержании кнопки SHIFT пошаговые клавиши засветятся, индицируя длительность и размер текущего паттерна.

Для изменения длительности, удерживая кнопку SHIFT, нажмите пошаговую клавишу 1...4.

Для изменения размера, удерживая кнопку SHIFT, нажмите пошаговую клавишу 5...7.

Невозможно увидеть или изменить длительность и размер в процессе воспроизведения, записи или при воспроизведении установок паттерна.

Если вы для размера выберете триоли, пошаговые клавиши 13...16 не будут функционировать.

Длительность	Максимальное количество шагов		Размер	Соответствие между пошаговыми клавишами и значениями нот
	 x 16 или  x 16	 x 16		
1 SHIFT + клавиша 1	16	12	 x 16 SHIFT + клавиша 5	 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16
2 SHIFT + клавиша 2	32	24	 x 16 SHIFT + клавиша 6	 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16
3 SHIFT + клавиша 3	48	36	 x 12 SHIFT + клавиша 7	 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

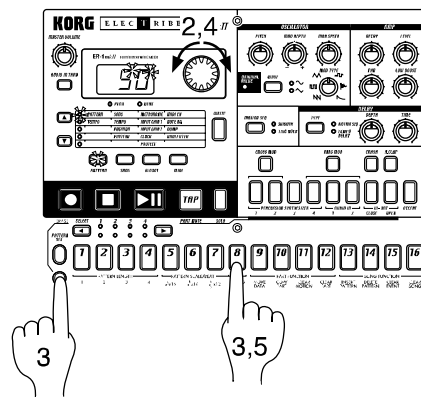
Установки свинга

Изменением установок свинга вы можете производить временной сдвиг шагов нот. Значение свинга изменяется в пределах от 50 до 75 (%) и действует на ноты четных шагов. Значение 50 дает классический 16-дольный бит, а значение 66 производит шаффл.

1. Если паттерн воспроизводится, нажмите кнопку Stop/Cancel для остановки воспроизведения.
2. Вращайте колесо для выбора редактируемого паттерна.
3. Удерживая кнопку SHIFT, нажмите пошаговую клавишу 8 (SWING). Клавиша 8 засветится.
4. На дисплее начнет мигать значение. Вращайте колесо выбора для установки значения свинга.
5. Еще раз нажмите пошаговую клавишу 8 для ввода нового значения (клавиша 8 погаснет).

Для отказа от изменений нажмите кнопку Stop/Cancel.

Если параметры длительности и размера установлены на триоли, установки свинга не будут иметь эффекта. Невозможно получить доступ к параметру Swing в процессе воспроизведения, записи или при воспроизведении установок паттерна.



Создание ритмической фразы

Имеется два способа создания фразы.

Пошаговая запись

Фраза создается отдельным вводом каждой ноты с пошаговых клавиш. См. раздел “Редакция ритмической фразы” в главе “Начало работы”.

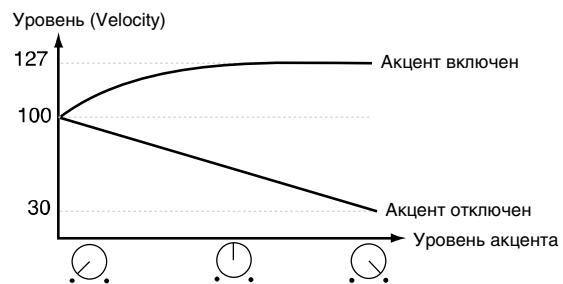
Запись в реальном времени

При воспроизведении паттерна используйте клавиши выбора блока для записи новой фразы. См. раздел “Запись фразы в реальном времени” в главе “Начало работы”.

Введение акцента в ритмическую фразу

В ритмическую фразу возможно введение акцента (смены громкости). При включенном акценте выбранные ноты (шаги) паттерна будут воспроизводиться с повышенным уровнем громкости.

1. Нажмите кнопку ACCENT, и свечение пошаговых клавиш отобразит расстановку акцентов в паттерне.
2. Каждое нажатие на пошаговую клавишу переключает состояние акцента данного шага.
3. Уровень акцента определяется регулятором LEVEL в секции синтезатора. Вращение данного регулятора вправо увеличивает уровень акцента. При крайнем левом положении регулятора эффект акцента отсутствует.



Нажатие кнопки выбора блока акцента само по себе не производит звука. При нажатии кнопки выбора блока, его звук будет воспроизводиться с учетом установки акцента (усиления). Для прослушивания результата воздействия акцента, необходимо воспроизвести паттерн.

Уровень акцента не записывается в последовательность перемещений.

Последовательность перемещений

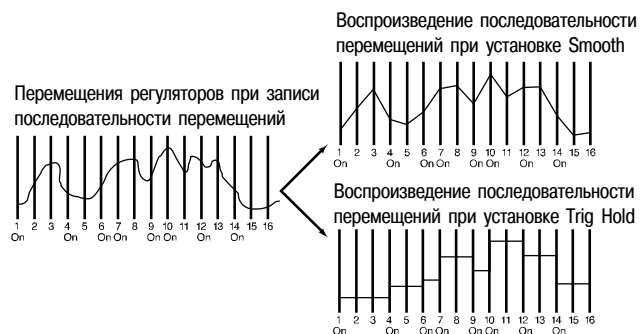
Воспроизведение последовательности перемещений

Последовательность перемещений может воспроизводиться одним из двух путей, и вы можете выбирать метод воспроизведения независимо для каждого блока.

SMOOTH: Значения регулятора и звук изменяются плавно.

TRIG HOLD (удержание триггера): Значение последовательности перемещений регулятора будет удерживаться в течение длины ноты блока.

Когда светодиод последовательности перемещений не горит, эффект будет отсутствовать.



Запись последовательности перемещений

Возможна запись перемещений регуляторов (последовательности перемещений) для каждого блока. Во время записи последовательности перемещений, для каждого блока доступен только один регулятор. Если вы записываете последовательность перемещений в один блок, используя другой регулятор, эффект ранее записанного регулятора будет уничтожен.

Последовательность перемещений записывается в реальном времени. Невозможно частично модифицировать последовательность перемещений после ее записи.

Воспроизведение последовательности задержек

“Последовательность задержек” представляет собой специальную последовательность перемещений, распространяющуюся только на эффект задержки. В отличие от последовательности перемещений для блока,

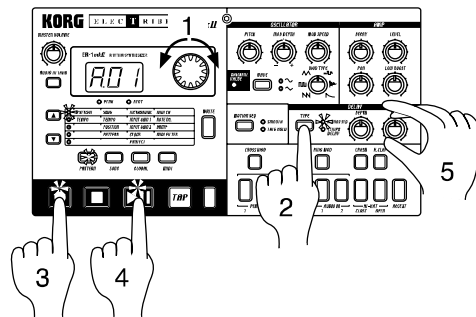
здесь одновременно записываются перемещения двух регуляторов — Delay Depth и Delay Time. Способ воспроизведения аналогичен воспроизведению последовательности перемещений для блока в режиме SMOOTH.

Если светодиод типа задержки MOTION SEQ не светится, эффект будет отсутствовать.

Запись последовательности задержек

Возможна запись перемещений двух регуляторов: Delay Depth и Delay Time.

1. Выберите паттерн для редакции.
2. Нажмите кнопку TYPE для выбора параметра MOTION SEQ.
3. Нажмите кнопку Rec для входа в режим готовности к записи. (Кнопка Rec начинает светиться, а кнопка Play/Pause мигать.)
4. Нажмите кнопку Play/Pause для запуска паттерна. (Кнопки Rec и Play/Pause начнут светиться.)
5. Перемещайте регулятор Delay Time для создания различных изменений звучания в течении одного цикла паттерна (16 шагов x длительность или 12 шагов x длительность).
6. По окончании воспроизведения цикла паттерна с начала перемещения кнопка Rec автоматически погаснет, а воспроизведение продолжится, позволяя прослушать внесенные изменения. Аналогично записываются перемещения регулятора Delay DEPTH.



Последовательность перемещений записывается в реальном времени. Невозможно частично модифицировать последовательность перемещений после ее записи.

Контроль последовательности перемещений

Удерживая кнопку SHIFT, нажмите кнопку MOTION SEQ для проверки статуса пошаговых клавиш.

- Если в выбранный блок записаны данные последовательности перемещений, засветятся пошаговые клавиши 1, 2, 3, 4.
- При наличии данных последовательности задержек Delay Depth, светятся пошаговые клавиши 5 и 6.
- При наличии данных последовательности задержек Delay Time, светятся пошаговые клавиши 7 и 8.

Невозможно проконтролировать данные последовательности перемещений в процессе воспроизведения или записи.

Общие функции редакции паттернов

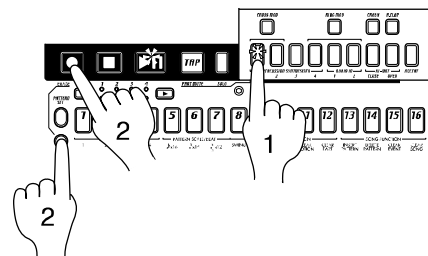
Для сохранения паттерна, отредактированного данными функциями, вы должны осуществить операцию записи до выбора другого паттерна или отключения прибора.

Стирание ритмической фразы из блока

Для стирания фразы из выбранного блока используйте один из следующих методов.

Стирание данных в процессе воспроизведения или записи

1. Нажмите кнопку выбора блока для определения редактируемого блока.
2. В процессе воспроизведения или записи, удерживая кнопку SHIFT, нажмите кнопку Rec. На протяжении времени удержания этих кнопок, данные триггеров из выбранного блока будут удаляться автоматически.

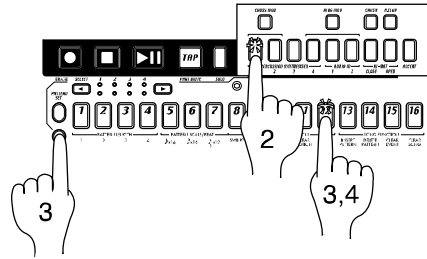


Стирание всех данных из блока

Данная операция стирает все ритмические данные и последовательности перемещений одновременно.

1. Если паттерн воспроизводится, нажмите кнопку Stop/Cancel для остановки воспроизведения.
2. Нажмите кнопку выбора блока для определения редактируемого блока.

- Удерживая кнопку SHIFT, нажмите пошаговую клавишу 12 (CLEAR PART). (Клавиша 12 начнет мигать.)
- Еще раз нажмите пошаговую клавишу 12 для выполнения операции. Для отмены нажмите кнопку Stop/Cancel.

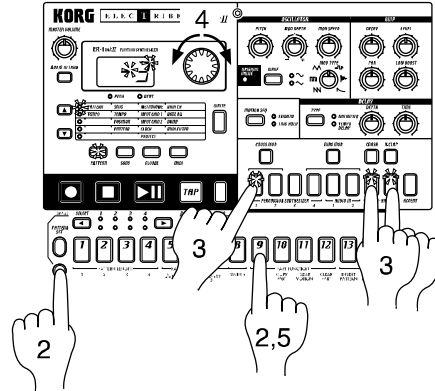


Перемещение данных внутри блока

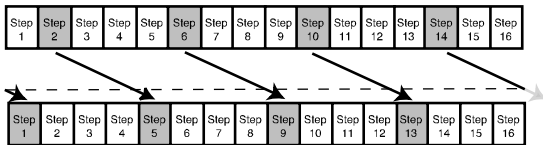
Данная операция позволяет перемещать данные фразы и последовательности перемещений блока вперед и назад на -16...+16 шагов.

Используйте данную операцию для изменения стартовой позиции паттерна.

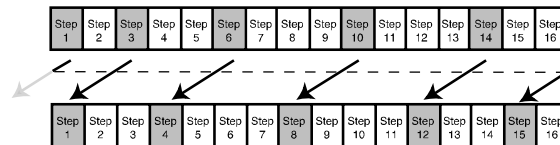
- Если паттерн воспроизводится, нажмите кнопку Stop/Cancel для остановки воспроизведения.
- Удерживая кнопку SHIFT, нажмите пошаговую клавишу 9 (MOVE DATE). (Клавиша 9 начнет мигать.)
- Все кнопки выбора блока начнут мигать. При каждом нажатии на кнопку выбора блока, она будет или гаснуть или мигать. Нажмите кнопки выбора только для редактируемых блоков, оставив их мигающими. (Возможна одновременная редакция двух и более блоков.)
- На дисплее начнет мигать номер. Вращайте колесо для выбора количества шагов и направления (положительного или отрицательного) перемещения данных.
- Нажмите мигающую пошаговую клавишу 9 для выполнения операции. Для отмены нажмите кнопку Stop/Cancel.



При значении 3: 2 → 5, 6 → 9, 10 → 13, 14 → 1



При значении -2: 1 → 15, 3 → 1, 6 → 4, 10 → 8, 14 → 12

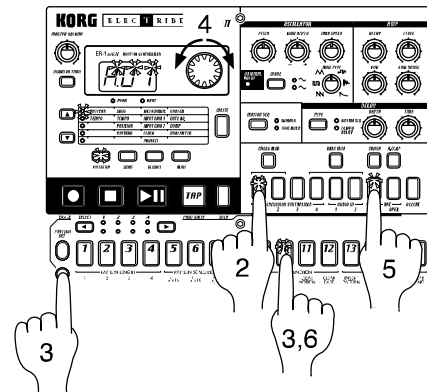


При перемещении данных всех шагов выбранного блока, данные последнего шага паттерна переместятся в первый шаг. Например, если 64-шаговые данные перемещаются на "5" шагов, данные шагов 60 — 64 переместятся в шаги 1 — 5. И наоборот, данные из первых шагов перемещаются в последние. Например, если 48-шаговые данные перемещаются на "-3" шага, данные шагов 1 — 3 переместятся в шаги 46 — 48.

Копирование блока

Вы можете копировать установки тембра и данные ритмических фраз (включая последовательность перемещений) из одного блока в другой.

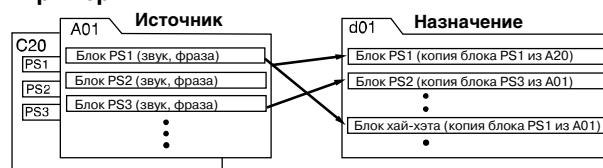
- Если паттерн воспроизводится, нажмите кнопку Stop/Cancel для остановки воспроизведения.
- Нажмите кнопку выбора блока для определения блока назначения (светодиод засветится).
- Удерживая кнопку SHIFT, нажмите пошаговую клавишу 10 (COPY PART). (Клавиша 10 начнет мигать.) Дисплей начнет мигать.
- Вращайте колесо для выбора копируемого паттерна.
- Используйте кнопку выбора блока для определения копируемого блока. (Его светодиод начнет мигать, а светодиод блока назначения погаснет.)
- Нажмите пошаговую клавишу 10 еще раз для выполнения операции.



Для отмены нажмите кнопку Stop/Cancel.

При копировании данных между блоками одного типа, копируются звуковые и ритмические данные. Однако при копировании данных между блоками разных типов, звуковые данные не копируются.

Пример



Копирование данных внутри паттерна

Фразовые данные (включая данные последовательности перемещений), которые вы создаете для паттерна длительностью 1, могут копироваться в шаги с длительностями 2...4. Данная функция удобна для создания паттерна, использующего повторение одинаковых фраз.

1. Создайте паттерн с длительностью 1 и сохраните его в памяти.
2. При этом, все одинаковые данные с длительностью 1 будут автоматически скопированы в шаги с длительностями 2...4.
3. Измените длительность паттерна на необходимую.
4. Шаги с длительностями 2...4 будут содержать данные, сходные с данными длительности 1. Теперь вы можете редактировать данные с длительностями 2...4 для завершения паттерна.

Длительность	До записи	После записи
1	A — — — —	A A A A
2	A B — —	A B A B
3	A B C —	A B C C

Аналогично будут копироваться данные, когда длительность паттерна равна 2 или 3. Если Вы создаете более короткий паттерн, данные будут копироваться согласно укороченной длительности.

Данные, скопированные автоматически при записи паттерна, не превышают длительности паттерна (1 — 4). Если длительность равна 4, данные внутри паттерна копироваться не будут.

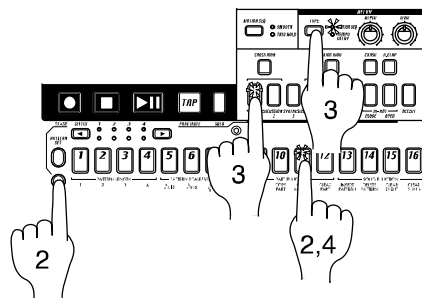
Стирание блока или последовательности задержек

Данная операция удаляет все данные последовательности перемещений блока или задержек.

1. Если паттерн воспроизводится, нажмите кнопку Stop/Cancel для останова воспроизведения.
2. Удерживая кнопку SHIFT, нажмите пошаговую клавишу 11 (CLEAR MOTION). (Клавиша 11 начнет мигать.)
3. Нажмите кнопку выбора редактируемого блока или нажмите кнопку DELAY TYPE. (Светодиод блока или последовательности задержек DELAY MOTION SEQ начнет мигать.)
4. Нажмите пошаговую клавишу 11 еще раз для выполнения операции.

При выборе последовательности задержек (DELAY), стираются обе последовательности задержек, Depth и Time.

Для отмены нажмите кнопку Stop/Cancel.



Установка паттерна

Установка паттерна является функцией назначения выбранных паттернов на любые из 16 пошаговых клавиш для дальнейшего переключения этих паттернов простым нажатием на клавишу.

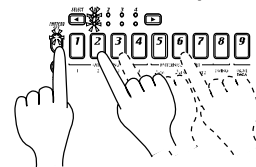
В процессе воспроизведения вы можете переключать паттерны, формируя песню.

Использованием кнопок SELECT совместно с переключением групп паттерновых установок вы можете назначать и выбирать до 16 x 4 (всего 64) паттернов.

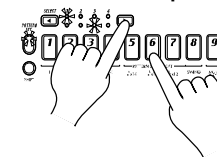
Использование установки паттерна для воспроизведения

Нажмите кнопку Play/Pause для начала воспроизведения. Удерживая кнопку PATTERN SET, нажмите пошаговую клавишу для переключения на паттерн, назначенный на пошаговую клавишу. Удерживая кнопку PATTERN SET и нажимая кнопку SELECT, вы можете переключать различные группы установок назначенных паттернов. Группа паттерновых установок будет индицироваться нижней линией светодиодов выбора (красные).

Установка паттерна 1



Установка паттерна 3



Клавиша Светодиод	1	2	3	4	5	14	15	16
1	A01	A20	B03	B04	A51	A20	B43	B61
2	C21	C23	C56	C64	C28	C21	A07	A08
3	B01	B02	B04	B62	A01	A05	A45	A64
4	D01	D02	D03	D04	D05	D07	D08	D09

Удерживая кнопку SHIFT и нажимая кнопку PATTERN SET, вы можете включить функцию установок паттерна (кнопка засветится).

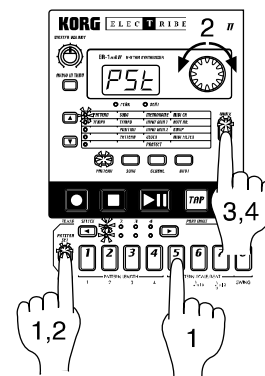
Для выхода из данного режима, нажмите кнопку PATTERN SET еще раз (кнопка погаснет).

При воспроизведении установок паттерна, время смены паттернов, регулировка темпа и остальные функции аналогичны режиму обычного воспроизведения.

Установка паттерна не может использоваться в процессе записи. При входе в запись (готовность к записи), установка паттерна сбрасывается.

Назначение установки паттерна

1. При остановленном воспроизведении, удерживая кнопку PATTERN SET, нажмите выбранную для назначения паттерна пошаговую клавишу.
2. Продолжая удерживать кнопку PATTERN SET, вращайте колесо для выбора номера назначаемого паттерна. Затем отпустите кнопку PATTERN SET.
3. Чтобы сохранить установки назначений паттернов нажмите кнопку Stop/Cancel для остановки воспроизведения. Последовательно нажмите кнопку PATTERN SET и кнопку WRITE (кнопка WRITE начнет мигать).
4. На дисплее начнет мигать аббревиатура "PSt". Нажмите кнопку WRITE еще раз для сохранения данных.



Для отмены нажмите кнопку Stop/Cancel.

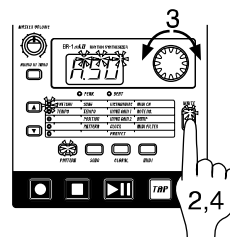
Если установка защиты памяти в режиме Global включена, запись данных невозможна. В этом случае, отключите установку защиты памяти до записи.

Никогда не отключайте питание прибора в процессе сохранения. Это может повредить данные.

Сохранение паттерна

Когда вы производите операцию сохранения, "копирование данных внутри паттерна" происходит автоматически, в зависимости от длительности паттерна. Для отмены изменений и возврату к оригинальным данным паттерна выберите другой паттерн, не производя сохранение.

1. Если паттерн воспроизводится, нажмите кнопку Stop/Cancel для остановки воспроизведения. Используйте кнопки курсора для установки параметра PATTERN.
2. Нажмите кнопку WRITE один раз (кнопка начнет мигать). Номер паттерна на дисплее начнет мигать.
3. Вращайте колесо для выбора номера записываемого паттерна.
4. Нажмите кнопку WRITE еще раз для записи данных.



Для отмены нажмите кнопку Stop/Cancel.

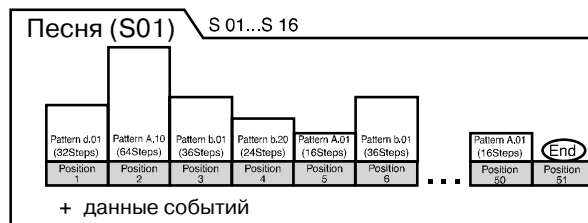
Если установка защиты памяти в режиме Global включена, запись данных невозможна. В этом случае, отключите установку защиты памяти до записи.

Никогда не отключайте питание прибора в процессе сохранения. Это может повредить данные.

Режим песни

Песня состоит из паттернов, расположенных в определенном порядке воспроизведения.

Вы можете создать и сохранить до 16 песен в памяти ER-1mkII. Кроме воспроизведения паттернов, песни могут содержать ритмические фразы и перемещения регуляторов. Нажмите кнопку SONG для входа в режим песни.



Выбор песни

SONG

S01...S16

Используйте кнопки курсора для выбора параметра SONG.

Вращайте колесо для выбора одной из 16 песен S01 — S16.

Установка темпа воспроизведения

ТЕМПО

20...300

Использование колеса выбора для установки темпа

Используйте кнопки курсора для установки параметра ТЕМПО. Вращайте колесо выбора для установки темпа.

Использование кнопки Tap Tempo для установки темпа

При воспроизведении песни, три или более раза нажмите кнопку TAP в необходимом темпе. ER-1mkII определит интервал между нажатиями и установит соответствующее значение темпа. Данным способом можно изменить темп, даже если ER-1mkII не находится в режиме воспроизведения.

Когда вы используете кнопки курсора для установки параметра ТЕМПО, новое значение темпа появляется на дисплее.

Если Вы изменили темп песни, а затем переключились на другую песню без сохранения, предыдущая песня вернется к начальному темпу. Для сохранения установки темпа вы должны произвести операцию записи.

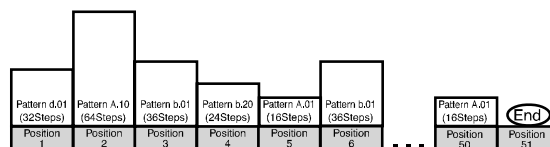
Воспроизведение песни

Нажмите кнопку Play/Pause для начала воспроизведения песни. Песня начнет воспроизведение с паттерна, находящегося в текущей выбранной позиции. Когда песня закончится, воспроизведение автоматически остановится.

В песне невозможно сохранить отредактированные звуки. Используйте для этого режим паттерна.

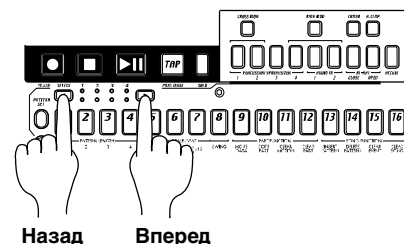
Что представляет собой позиция?

“Позиция” обозначает порядок воспроизведения или записи паттернов в песне, а также единицу редакции песни.



Ускоренная перемотка песни вперед или назад

В процессе воспроизведения песни вы можете использовать кнопки SELECT для ускоренной перемотки. Для перемотки вперед нажмите кнопку [>]. Для перемотки назад нажмите кнопку [<].



Переключение песен

В процессе воспроизведения песни переключать невозможно, можно только осуществлять предварительный выбор номера песни. Если вы выбираете номер песни в процессе воспроизведения, дисплей начнет мигать, индицируя выбранный номер. Когда текущая песня закончится, воспроизведение остановится, и новый выбранный номер начнет светиться постоянно. Нажмите кнопку Play/Pause для воспроизведения выбранной песни.

Воспроизведение с начала позиции или песни (Reset & Play)

При воспроизведении песни вы можете, удерживая кнопку SHIFT, нажать кнопку Play/Pause для запуска воспроизведения с начала паттерна, относящегося к текущей позиции воспроизведения. Также вы можете нажать кнопку Play/Pause при воспроизведении для входа в режим паузы, затем, удерживая кнопку SHIFT, нажать кнопку Play/Pause для воспроизведения с начала песни.

Создание песни

Создание песни с начала

Если вы переключаетесь на другую песню в процессе редакции, все измененные данные теряются. Для сохранения изменений в песне необходимо произвести операцию сохранения данных песни.

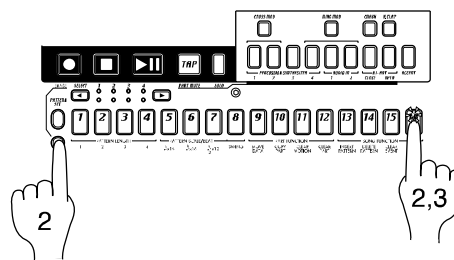
Удаление данных песни

1. Если песня воспроизводится, нажмите кнопку Stop/Cancel для остановки воспроизведения. Затем выберите песню для удаления.

- Удерживая кнопку SHIFT, нажмите пошаговую клавишу 16 (CLEAR SONG). (Клавиша 16 начнет мигать.)
- Нажмите пошаговую клавишу 16 еще раз для уничтожения данных песни.

Для отмены нажмите кнопку Stop/Cancel.

При ошибочном удалении данных песни, до ее сохранения вращайте колесо для повторного выбора песни. Это восстановит все исходные данные.



Определение паттерна для каждой позиции

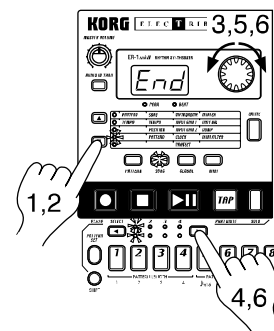
POSITION

001...256

PATTERN

A01...d64

- Используйте кнопки курсора для установки параметра POSITION. Имейте в виду, что дисплей отображает "001".
- Используйте кнопки курсора для установки параметра PATTERN.
- Вращайте колесо для выбора паттерна, назначаемого в позицию "001".
- Нажмите кнопку SELECT [▶] для перехода в следующую позицию. Дисплей отобразит "End".
- Вращайте колесо для выбора паттерна. Выбранный здесь паттерн будет являться паттерном для позиции "002".
- Когда вы выбираете паттерн для позиции "End", слово "End" перемещается в следующую позицию. Повторяйте шаги 4 и 5 для назначения любого количества паттернов.



Для воспроизведения законченной песни с начала, нажмите кнопку Play/Pause один раз, а затем нажмите кнопку Stop/Cancel. Иначе, используйте кнопки курсора для установки параметра POSITION и вращайте колесо выбора или используйте кнопки SELECT для установки позиции "001". Затем нажмите кнопку Play/Pause.

Для просмотра порядка паттернов в песне или для повторного выбора паттерна в определенную позицию, установите светодиодами выбора параметр PATTERN. При каждом нажатии кнопки SELECT вы будете перемещаться в предыдущую или последующую позицию. Для изменения номера паттерна на дисплее вы можете использовать колесо выбора.

Используйте кнопки выбора для перемещения по позициям; используйте колесо для выбора паттернов.

PATTERN R01 · R13 · R22 · b01 · b30 · b60 · End

Также установите светодиодами выбора параметр POSITION и используйте кнопки SELECT или колесо для выбора проверяемой позиции. Затем установите светодиодами выбора параметр PATTERN и просмотрите или измените паттерн.

При установке параметра Position, для перемещения используйте кнопки выбора или колесо; затем выберите параметр Pattern и используйте колесо выбора для смены или просмотра паттерна.

POSITION 001 · 002 · 003 · 004 · 005 · 006 · 007
 PATTERN R01 R13 R22 b01 b30 b60 End

Редакция песни

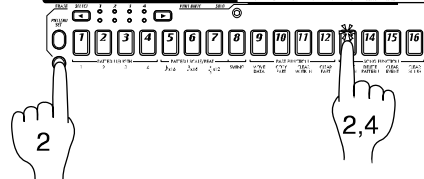
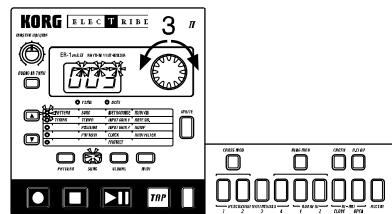
Вы можете вставить в песню новый паттерн или удалить существующий паттерн. Вы также можете добавить в песню перемещения регуляторов или собственное исполнение.

Если Вы переключаетесь на другую песню в процессе редакции песни или отключаете питание прибора, все внесенные изменения теряются. Для сохранения изменений в песне необходимо произвести операцию сохранения данных песни.

Вставка паттерна в определенную позицию

Вы можете вставить паттерн в определенную позицию, и последующие паттерны переместятся назад (к концу песни).

- Если песня воспроизводится, нажмите кнопку Stop/Cancel для остановки воспроизведения.
- Удерживая кнопку SHIFT, нажмите пошаговую клавишу 13 (INSERT PATTERN). (Клавиша 13 начнет мигать.)

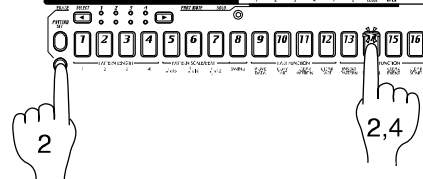
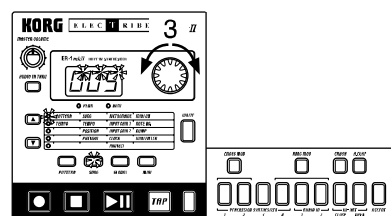
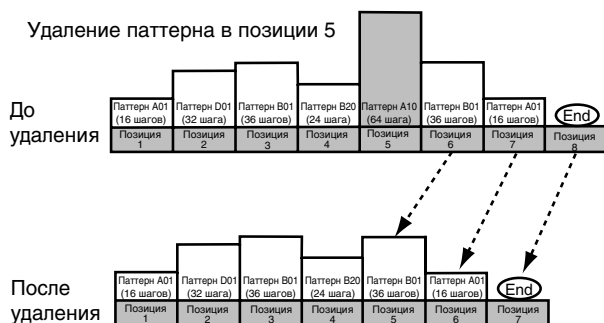


- Индикатор позиции на дисплее начнет мигать. Вращайте колесо для выбора позиции вставки паттерна. (Например, если вы хотите вставить паттерн в позицию 3, дисплей должен отображать мигающие цифры “003”.)
 - Нажмите пошаговую клавишу 13 еще раз, и паттерн будет вставлен в начало позиции. (Клавиша погаснет.)
- Для отказа нажмите кнопку Stop/Cancel.

Вставленный паттерн станет паттерном, который ранее находился в данной позиции. Теперь вы можете определить необходимый паттерн для данной позиции. Все последующие данные переместятся назад.

Удаление паттерна из определенной позиции

Вы можете удалить паттерн из определенной позиции, и последующие паттерны переместятся вперед (к началу песни).



- Если песня воспроизводится, нажмите кнопку Stop/Cancel для останова воспроизведения.
- Удерживая кнопку SHIFT, нажмите пошаговую клавишу 14 (DELETE PATTERN). (Клавиша 14 начнет мигать.)
- Индикатор позиции на дисплее начнет мигать. Вращайте колесо для выбора позиции удаления паттерна. (Например, если вы хотите удалить паттерн из позиции 5, дисплей должен отображать мигающие цифры “005”.)
- Нажмите пошаговую клавишу 14 еще раз, и паттерн будет удален.

Для отказа нажмите кнопку Stop/Cancel.

Когда вы удаляете паттерн, данные событий данной позиции также удаляются. Данные, следующие за удаленным паттерном, перемещаются вперед.

Изменение паттерна в определенной позиции

- Если песня воспроизводится, нажмите кнопку Stop/Cancel для останова воспроизведения.
- Используйте кнопки курсора для установки параметра POSITION.
- Используйте колесо для выбора модифицируемой позиции.
- Используйте кнопки курсора для установки параметра PATTERN.
- Используйте колесо для выбора паттерна, назначаемого в выбранную позицию.

Для прослушивания назначаемых паттернов нажмите кнопку режима паттерна для входа в режим паттерна и включите воспроизведение. Для возврата в режим песни нажмите кнопку Stop/Cancel для останова воспроизведения а затем нажмите кнопку режима песни.

Запись перемещений регуляторов или исполнения в песню (Запись событий)

Режим песни позволяет записывать в реальном времени партию с пошаговых клавиш, используя функцию клавиатуры и перемещения регуляторов.

Такой тип записи в режиме песни называется “запись событий”.

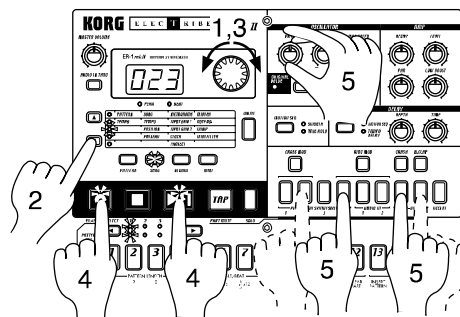
Запись событий позволяет записывать 4 типа данных (данные событий).

- Нажатие кнопок выбора блоков
- Использование функций мьюта и соло блоков
- Перемещение регуляторов и переключателей (только для выбранного блока)
- Темп

Запись событий позволяет записывать два или более типов событий в одном месте и в одно время.

Запись событий всегда переписывает предыдущие данные (“запись с замещением”). (Невозможно наложение записи событий в одном месте.)

1. Выберите песню для записи событий.
2. Используйте кнопки курсора для установки параметра POSITION.
3. Используйте колесо выбора или кнопки SELECT для перемещения в позицию начала записи.
4. Нажмите кнопку Rec, затем нажмите кнопку Play/Pause для начала записи событий.
5. Используйте органы управления для записи их событий.
6. Нажмите кнопку Stop/Cancel для остановки записи событий.



Если музыкальные данные песни совпадают с данными записи событий, данные песни в процессе воспроизведения будут иметь приоритет.

Перемещения регуляторов, являющиеся записью событий в режиме песни, будут всегда воспроизводиться согласно установке SMOOTH типа последовательности перемещений (а не TRIG HOLD).

Для сохранения записи событий необходимо произвести операцию записи. При переключении на другую песню или отключении питания прибора до сохранения, записанные данные будут потеряны.

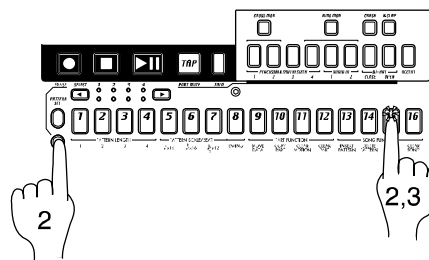
Если в процессе воспроизведения вы управляете регулятором, участвующим в записи событий, воспроизведение событий данного регулятора будет отменено до момента достижения следующей позиции. Однако, если вы изменяете записанными событиями темп, темп будет сброшен до конца песни.

После перемотки песни назад, воспроизведение, согласно данным событий, будет невозможно.

Удаление данных событий из песни

Данная операция удаляет все данные событий из выбранной песни.

1. Если песня воспроизводится, нажмите кнопку Stop/Cancel для остановки воспроизведения.
2. Удерживая кнопку SHIFT, нажмите пошаговую клавишу 15 (CLEAR EVENT). (Клавиша 15 начнет мигать.)
3. Нажмите пошаговую клавишу 15 еще раз для очистки данных. Для сброса, нажмите кнопку Stop/Cancel.



Проверка данных событий песни

Если в песню записаны данные событий, удерживая кнопку SHIFT, нажмите кнопку MOTION SEQ, что приведет к свечению пошаговых клавиш 13 – 16.

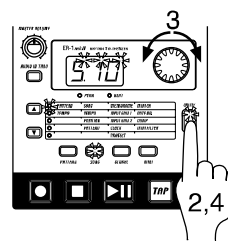
Невозможно проверить данные событий в процессе воспроизведения или записи.

Сохранение песни

Для сохранения созданной песни необходимо произвести операцию записи.

Для отказа от сохранения переключите песни без проведения операции записи.

1. Если песня воспроизводится, нажмите кнопку Stop/Cancel для остановки воспроизведения. Используйте кнопки курсора для установки параметра SONG.
2. Нажмите кнопку WRITE один раз (кнопка начнет мигать). На дисплее отобразится мигающий номер песни.
3. Вращайте колесо для выбора номера песни для записи.
4. Нажмите кнопку WRITE еще раз для сохранения данных. (Кнопка засветится и затем погаснет.)



Для отмены нажмите кнопку Stop/Cancel.

Если установка защиты памяти в режиме Global включена, запись данных невозможна. В этом случае отключите установку защиты памяти до записи.

Никогда не отключайте питание прибора в процессе сохранения. Это может повредить данные.

Режим Global

В режиме Global вы можете установить различные общие параметры прибора. Нажмите кнопку Global для входа в режим Global. Для выхода из режима Global нажмите кнопку другого режима.

При отключении питания, несохраненные установки режима Global будут утеряны.

Установки метронома

Metronome

oFF, r-0, r-1, r-2, on

Определяет функционирование метронома. Если вы используете запись в реальном времени для создания паттерна с начала, обычно метроном полезен. Метроном отсчитывает удары с длительностью в четверть ноты.

oFF: Метроном отключен.

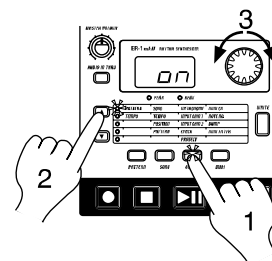
r-0: Метроном звучит только в процессе записи (когда кнопки Rec и Play/Cancel светятся).

r-1: До начала записи раздается один отсчет. Метроном звучит только в процессе записи.

r-2: До начала записи раздаются два отсчета. Метроном звучит только в процессе записи.

on: Метроном звучит в процессе воспроизведения и записи. До начала записи отсчета не будет.

1. Используйте кнопки курсора для установки параметра METRONOME.
2. Вращайте колесо выбора для выполнения установки метронома.
3. Нажмите кнопку PATTERN или SONG для возврата в предыдущий режим.



Установка метронома не сохраняется. При включении питания она всегда имеет значение "oFF".

Регулировка уровня на аудиовходе

INPUT GAIN 1 (AUDIO IN 1)

0...100

INPUT GAIN 2 (AUDIO IN 2)

0...100

Данный параметр управляет уровнем сигнала, приходящего на входные аудиоразъемы Audio In. См. раздел "Подключение различных источников к аудиовходу" в главе "Начало работы".

Синхронизация ER-1mkII с внешним MIDI-устройством (MIDI Clock)

CLOCK

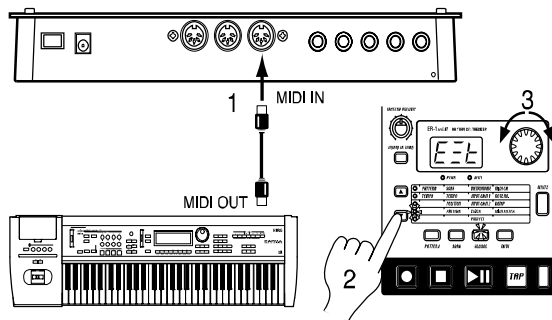
int, Ext

Установка CLOCK режима Global позволяет синхронизировать темп ER-1mkII с темпом внешнего MIDI-устройства посредством приема/передачи сообщений MIDI Clock.

Даже при установке параметра CLOCK в Ext, если сообщения MIDI Clock не будут приходить на разъем MIDI IN, ER-1mkII будет работать на внутренней синхронизации.

Синхронизация ER-1mkII с внешним мастер-устройством по MIDI (Ext)

1. Подключите MIDI-кабелем разъем MIDI IN прибора ER-1mkII к разъему MIDI OUT внешнего устройства.
2. Используйте кнопки курсора для установки параметра CLOCK.
3. Вращайте колесо для выбора “Ext” (внешняя синхронизация).
4. Установите внешнее MIDI-устройство (master) на передачу сообщений MIDI Clock.
5. Вернитесь в режим паттерна или режим песни.
6. При запуске внешнего MIDI-устройства, ER-1mkII начнет одновременное воспроизведение.
7. Если данные MIDI Clock принимаются разъемом MIDI IN, вы можете включить ER-1mkII в режим синхронного воспроизведения нажатием кнопки Play/Pause.

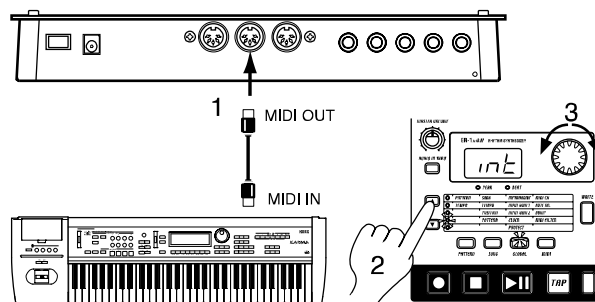


Если параметр MIDI Clock установлен в “Ext”, и ER-1mkII синхронизирован с приходящим MIDI Clock, темп воспроизведения определяется темпом внешнего секвенсера и не может изменяться внутри ER-1mkII.

Если при воспроизведении в синхронизации с MIDI Clock принимается сообщение MIDI Start, ER-1mkII начнет воспроизведение с начала текущего паттерна (или в случае песни с начала паттерна, воспроизводимого при приеме сообщения MIDI Start).

Синхронизация внешнего MIDI-устройства от ER-1mkII (int)

1. Подключите MIDI-кабелем разъем MIDI OUT прибора ER-1mkII к разъему MIDI IN внешнего устройства.
2. Используйте кнопки курсора для установки параметра CLOCK.
3. Вращайте колесо для выбора “Int” (внутренняя синхронизация).
4. Установите внешнее MIDI-устройство (slave) на прием сообщений MIDI Clock.
5. При запуске воспроизведения ER-1mkII, внешнее MIDI-устройство начнет синхронное воспроизведение.



При выполнении операции сброса и воспроизведения для воспроизведения с начала паттерна ER-1mkII передаст только сообщение MIDI Start.

Установки защиты памяти

PROTECT

on, off

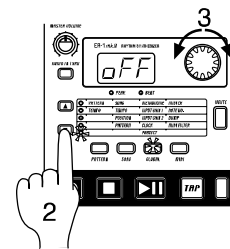
Данная установка защищает содержимое памяти для режимов паттерна и песни. Когда защита включена (on), кнопка WRITE не функционирует, и невозможно переписывать данные или принимать данные MIDI-дампа. Для сохранения данных необходимо отключить защиту (off).

1. Нажмите кнопку Stop/Cancel для останова воспроизведения.

- Используйте кнопки курсора для установки параметра PROTECT.
- Вращайте колесо выбора для переключения защиты между “on” и “oFF.”

Если вы хотите сохранить установку защиты, воспользуйтесь операцией записи режима Global.

Данная установка действует на режимы паттерна и песни. В режимах Global и MIDI всегда возможно сохранять данные вне зависимости от установки Protect. Заводские установки предусматривают включенную защиту.



Сохранение установок режима Global

При выполнении операции записи в режимах Global или MIDI, сохраняются установки обоих режимов.

Для сохранения установок необходимо выполнить операцию записи до отключения питания.

- Нажмите кнопку Stop/Cancel для остановки воспроизведения.
- Нажмите кнопку режима Global (или режима MIDI).
- Нажмите кнопку WRITE один раз (кнопка начнет мигать). Дисплей отобразит “—”.
- Нажмите кнопку WRITE еще раз для записи данных.

Для отмены нажмите кнопку Stop/Cancel.

Никогда не отключайте питание прибора до окончания процесса записи данных в память. Это может повредить данные.

Режим MIDI

В режиме MIDI вы можете изменять различные установки и управлять данными дампа. Для входа в режим MIDI нажмите кнопку режима MIDI. Для выхода из режима MIDI нажмите кнопку другого режима.

При отключении питания несохраненные установки режима MIDI будут утеряны.

Установка MIDI-канала

MIDI CH

1...16

Прием и передача осуществляются по одному каналу. Заводские установки предусматривают “10”.

- Используйте кнопки курсора для установки параметра MIDI CH.
- Вращайте колесо для выбора канала.

Установка номера ноты каждого блока

NOTE NO.

C-1...G9

Данная установка определяет номер MIDI-ноты для каждого блока. При назначении одинаковых номеров нот на два и более блоков и приеме данной ноты с внешнего MIDI-устройства, тембры данных блоков будут воспроизводиться одновременно. Заводские установки приведены ниже.

Блок	Нота	Номер ноты
Percussion Synth 1	C2	36
Percussion Synth 2	D2	38
Percussion Synth 3	E2	40
Percussion Synth 4	F2	41
Audio In 1	G2	43
Audio In 2	A2	45
Hi-hat (Close)	F#2	42
Hi-hat (Open)	A#2	46
Crash	C#3	49
Handclap	D#2	39

1. Используйте кнопки курсора для установки параметра NOTE NO.
2. Нажмите кнопку блока с изменяемым номером ноты (кнопка начнет светиться).
3. Вращайте колесо для выбора номера ноты.

Соответствие между названиями нот и их номерами зависит от производителя.

Прием/передача MIDI-дампа

DUMP

Ptn, SnG, ALL

Передача

1. Подключите разъем MIDI OUT прибора ER-1mkII к разъему MIDI IN внешнего MIDI-устройства, принимающего MIDI-дамп.
2. Установите внешнее MIDI-устройство и ER-1mkII на один MIDI-канал. При использовании MIDI-файлера данное условие необязательно.
3. Используйте кнопки курсора для установки параметра DUMP.
4. Вращайте колесо для выбора передаваемых данных.

Ptn: Данные всех паттернов

SnG: Данные всех песен

ALL: Все данные (паттернов, песен, Global)

5. Нажмите кнопку Play/Pause для начала передачи дампа.

Прием

1. Подключите разъем MIDI IN прибора ER-1mkII к разъему MIDI OUT внешнего MIDI-устройства, передающего MIDI-дамп.
2. Установите внешнее MIDI-устройство и ER-1mkII на один MIDI-канал. При использовании MIDI-файлера данное условие необязательно.
3. Используйте кнопки курсора для установки параметра DUMP.
4. Передавайте дампы с внешнего MIDI-устройства.

При приеме и передаче дампа не нажимайте кнопки прибора ER-1mkII.

Когда светодиоды выбора параметра индицируют DUMP, системные эксклюзивные данные могут передаваться и приниматься даже в том случае, если параметр фильтра MIDI "E" установлен в "-". Если параметр фильтра MIDI "E" установлен в "O", системные эксклюзивные данные могут передаваться и приниматься в любом режиме.

Установки фильтров MIDI

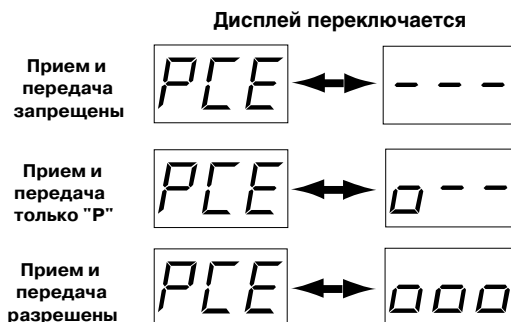
Вы можете выбрать типы MIDI-сообщений для приема и передачи. Для каждого из символов "P, C, E" на дисплее, выберите "O", если вы хотите принимать и передавать данный тип сообщений, или выберите "-", если нет.

1. Используйте кнопки курсора для установки параметра MIDI FILTER.
2. Вращайте колесо для выбора комбинации типов сообщений для передачи и приема; "O" разрешает прием/передачу, а "-" — запрещает.

P: Объединяет сообщения Program Change, Bank Select и Song Select.

C: Сообщения Control Change.

E: Эксклюзивные данные. Однако, когда светодиоды выбора параметра индицируют DUMP, эксклюзивные данные могут приниматься и передаваться вне зависимости от данной установки.



Сохранение установок режима MIDI

При выполнении операции записи в режимах Global или MIDI, сохраняются установки обоих режимов.

Для сохранения установок необходимо выполнить операцию записи до отключения питания.

1. Нажмите кнопку Stop/Cancel для останова воспроизведение.
2. Нажмите кнопку режима MIDI (или режима Global).
3. Нажмите кнопку WRITE один раз (кнопка начнет мигать). Дисплей отобразит “—”.
4. Нажмите кнопку WRITE еще раз для записи данных.

Для отмены нажмите кнопку Stop/Cancel.

В режимах Global или MIDI всегда есть возможность выполнить операцию сохранения, вне зависимости от установок защиты.

Никогда не отключайте питание прибора до окончания процесса записи данных в память. Это может повредить данные.

Приложения

Относительно MIDI

MIDI-каналы

Данные могут приниматься при установке приемного и передающего устройств на один MIDI-канал. Установка MIDI-канала в ER-1mkII осуществляется в режиме MIDI.

Note-on/off

Когда вы нажимаете пошаговую клавишу, номер и громкость ноты, назначенной на данную клавишу, передается в виде сообщения Note-on [9n, kk, vv] (n: канал, kk: номер ноты, vv: громкость). В ER-1mkII значение громкости определяется уровнем акцента. Когда Вы отпускаете пошаговую клавишу, передается сообщение Note-off [8n, kk, vv]. Однако, большинство устройств не передают значение Note-off. Когда принимаются сообщения Note-on/off, блок выдает звук. Сообщения Note-on/off передаются и принимаются по MIDI-каналу, определенному в режиме MIDI.

Переключение паттернов

При переключении паттернов передаются сообщения Program Change и Bank Select [Bn, 00, mm] (контроллер #00), [Bn, 20, bb] (контроллер #32) (mm: высший байт номера банка, bb: низший байт номера банка; дают доступ к 16'384 банков).

При приеме сообщения Program Change, паттерны переключаются в пределах одной группы (например, с A01 на A02). При приеме сообщения Bank Select, следующее принятое сообщение Program Change выберет паттерн из другой группы (например, с A01 на C01). Прием и передача сообщений Program Change управляется установкой фильтра MIDI в режиме MIDI.

Bank Select

MSB	LSB	Program Change	Номер паттерна
00	00	0...127	A01...b64
00	01	0...127	C01...d64

Использование сообщений NRPN

NRPN (Non Registered Parametr No.) являются сообщениями, введенными производителями для доступа к специфическим функциям прибора. В ER-1mkII сообщения NRPN назначены на все регуляторы и кнопки секции синтезатора, за исключением Motion Seq и Delay Type.

Для редакции сперва используйте NRPN (LSB) [Bn, 62, rr] и NRPN (MSB) [Bn, 63, mm] (контроллеры #98 и 99) (rr, mm: низший и высший байты номера параметра) для выбора параметра. Затем передавайте Data Entry (MSB) [Bn, 06, mm] и Data Entry (LSB) [Bn, 26, vv] (контроллеры #06 и 38) (mm, vv: высший и низший байты значения; вместе определяют 16'384 шагов) для установки значения. ER-1mkII использует только значение MSB (128 шагов) сообщения Data Entry.

Если происходит “зависание нот”

В данном случае, для прекращения звука вы можете переключить режимы. Если воспроизводимая по MIDI нота не сбрасывается, вы можете одновременно нажать кнопки Shift и Stop/Cancel для подачи команды MIDI Reset (сброса).

Относительно синхронизации

Сообщения, используемые для синхронизации (сообщения в реальном времени), включают в себя: Timing Clock [F8], Start [FA], Continue [FB] и Stop [FC]. В синхронной системе один прибор (master) передает эти сообщения, а другой(ие) (slave) — принимает. Приемные устройства осуществляют воспроизведение согласно темпу, определяемому сообщениями Timing Clock, передаваемыми мастером. На каждую четверть ноты передаются 24 сообщения Timing Clock. Когда параметр Clock режима Global установлен в INT, ER-1mkII является мастером и передает данные сообщения в реальном времени. Когда Clock установлен в EXT, ER-1mkII является управляемым, и принимает данные сообщения в реальном времени. Однако, даже когда Clock установлен в EXT, в отсутствии приходящих сообщений Timing Clock, ER-1mkII работает согласно внутреннему тайм-коду. Сообщение Start определяет начало воспроизведения. Нажатие кнопки Start/Pause на мастере передает сообщение Start. Ведомые устройства, принимая сообщение Start, синхронизируются с далее приходящими сообщениями Timing Clock и начинают воспроизведение с начала. Если кнопка Start/Pause нажимается на мастере, когда он находится в режиме паузы, передается сообщение Continue. Когда ведомое устройство принимает сообщение Continue, оно продолжает воспроизведение с точки останова. При нажатии в процессе воспроизведения кнопки Stop, мастер передает сообщение Stop. По приему сообщения Stop, ведомые устройства прекращают воспроизведение.

Синхронизация в режиме песни

В режиме песни ER-1mkII может принимать и передавать сообщения Song Select и Song Position Pointer. При переключении песен передается сообщение Song Select [F3 ss] (ss: номер песни; может быть выбрана одна из 128 песен. В ER-1mkII вы можете выбрать 16 песен.) Если ER-1mkII принимает сообщение Song Select в режиме песни, он переключает песни. Передача и прием сообщений Song Select разрешается и запрещается установкой фильтра MIDI в режиме MIDI. При изменении текущей позиции в мастер-устройстве, когда песня остановлена, передается сообщение Song Position Pointer [F2 pp pp], (pp: номер MIDI-кликов от начала песни; т. е., количество сообщений Timing Clock, разделенное на 6.) Song Position Pointer индицирует текущую позицию останова секвенсера. Когда Song Position Pointer принимается в режиме песни ведомым устройством, оно изменяет позицию песни в соответствии с мастером. Однако, в ER-1mkII длительность каждого паттерна может быть различной, поэтому ведущее и ведомое устройства не обязательно должны находиться в одной позиции. При нажатии кнопки Start/Pause на мастере передается сообщение Continue, и песня начинает воспроизведение с текущей позиции. Когда ведомое устройство принимает сообщение Continue, оно синхронизируется с сообщениями Timing Clock и начинает воспроизведение с текущей позиции песни. Вы можете определить позицию старта воспроизведения, а затем начать воспроизведение с синхронизацией. Если вы используете колесо выбора или кнопки выбора для быстрого перемещения вдоль песни при воспроизведении, сообщения Song Position Pointer не передаются. Имейте в виду, что если вы производите данную операцию в процессе синхронного воспроизведения, синхронизация будет потеряна. Также, даже если сообщения Song Position Pointer принимаются в процессе воспроизведения, позиция воспроизведения не изменяется.

Относительно системных эксклюзивных сообщений

Производители используют системные эксклюзивные сообщения, в-основном для приема и передачи параметров, присущих определенному устройству, типа звуковых данных и данных редакции. Формат системных эксклюзивных сообщений прибора ER-1mkII — [F0, 42, 3n, 51,... F7] (n: эксклюзивный канал).

Однако, некоторые системные эксклюзивные сообщения имеют специфическое назначение и называются “универсальными системными эксклюзивными сообщениями”.

Из них ER-1mkII поддерживает только одно.

При приеме сообщения Inquiry Message Request [F0, 7E, nn, 06, 01, F7], ER-1mkII передает Inquiry Message [F0, 7E, nn, 06, 02, (девять байт), F7], означающее “Я — Korg ER-1mkII и версия моей системы...”.

Передача установок данных звука (Data Dump)

Данные песни, паттерна или всего прибора могут передаваться в качестве MIDI эксклюзивных данных и сохраняться на внешнем устройстве. Эти данные передаются в режиме MIDI. Используемый канал устанавливается параметром MIDI CH. Данные дампа также передаются по приему сообщения Dump Request.

Редакция звуков и т. д.

Посылом по MIDI эксклюзивных данных вы можете переписывать все паттерны или отдельные программы. Использованием сообщений NRPN в режиме паттерна, вы можете редактировать активные для каждого блока регулировки.

Неисправности

При включении в сеть дисплей не светится!

- Проверьте подключение сетевого адаптера к прибору.
- Проверьте подключение сетевого адаптера к сетевой розетке.

Отсутствует звук!

- Проверьте правильность подключения усилителя, микшера или головных телефонов к необходимым разъемам. (Если паттерн воспроизводится, то коммутация в порядке.)
- Проверьте правильность установок и включения усилителя и микшера.
- Проверьте установку мастер-регулятора уровня ER-1mkII.

Звук не останавливается!

- По окончании прослушивания паттерна нажмите кнопку Stop/Cancel.

Звуки или поведение прибора отличаются от отредактированных!

- Производите операцию сохранения после редакции перед переключением песен, паттернов или отключением питания.
- Оцените возможность случайного последующего изменения параметров редакции.

Отсутствует управление по MIDI!

- Проверьте правильность подключения MIDI-кабеля.

При воспроизведении ER-1mkII от внешнего устройства

- Проверьте соответствие установки MIDI-каналов ER-1mkII и передающего устройства.
- Проверьте правильность установки фильтров MIDI в режиме MIDI.

При воспроизведении внешнего устройства от ER-1mkII

- Проверьте соответствие установки MIDI-каналов ER-1mkII и приемного устройства.

Невозможно сохранить паттерн или песню!

- Проверьте отключение защиты записи в режиме Global.

Воспроизведение с кнопок выбора блока не соответствует выбранному звуку!

- Производите операцию сохранения после редакции звука блока.
- Проверьте положение кнопки CROSS MOD.
- Проверьте положение кнопки RING MOD.
- Проверьте наличие последовательности перемещений.

Сообщения об ошибках

Er.1 Данные не могут быть записаны.

Er.2 При записи песни под другим номером достигнуто максимальное количество записываемых событий. Используйте операцию удаления событий для стирания лишних событий из песни.

Er.9 Включена защита памяти от записи.

FULL Переполнение памяти событиями. Используйте операцию удаления событий для стирания лишних событий из песни или запишите пустые данные для очистки памяти.

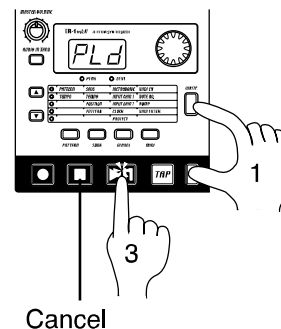
Восстановление заводских установок

Данные паттернов и песен в приборе ER-1mkII установлены на заводе, и вы можете восстановить их в памяти в любое время. После этого, созданные вами паттерны и песни, использующие данные паттерны, будут уничтожены и замещены заводскими данными. Для сохранения созданных паттернов и песен вы должны предварительно произвести операцию записи.

1. Одновременно нажав кнопки SOLO и WRITE, включите питание.
2. Дисплей отобразит "PLd", и кнопка Play/Pause начнет мигать.
3. Для загрузки заводских данных нажмите мигающую кнопку Play/Pause.

Загрузка требует приблизительно 30 секунд. Для отмены нажмите кнопку Stop/Cancel.

Когда загрузка окончится, ER-1mkII вернется к начальному состоянию. Через несколько секунд дисплей отобразит номер паттерна "A01", и ER-1mkII перейдет в режим паттерна.



Никогда не отключайте питание прибора до окончания процесса загрузки данных. Это может повредить данные.

Характеристики

Система: Аналоговое моделирование + РСМ

Количество блоков: 11 (4 синтезаторных, 4 РСМ, 2 аудиовхода, акцент)

Емкость памяти: 256 паттернов, 16 песен

Эффекты: обычная задержка, последовательность перемещений, темпозависимая задержка

Секвенсер:

Паттерн

- максимум 64 шага на блок;
- последовательность перемещений;
- один параметр для каждого блока, 64 события

Песня

- максимум 256 паттернов на песню
- максимум около 65'500 событий для записи

Разъемы:

Головные телефоны (PHONES)

- стереоджек с номинальным выходным уровнем 21 мВт + 21 мВт (32 Ом)

Выход (L/MONO, R)

- 2 моноджека с номинальным выходным уровнем -10 dBu и выходным сопротивлением 1 кОм

Аудиовход (AUDIO IN)

- 2 моноджека с номинальным входным уровнем: -10 dBu и входным сопротивлением 47 кОм

MIDI (IN, OUT, THRU)

Питание: сетевой адаптер 9 В постоянного тока

Потребляемая мощность: 5.5 Вт

Габариты: ширина 296 мм, глубина 220 мм, высота 55 мм (с резиновыми ножками)

Вес: 1.5 кг

Примеры звуков

Analog Kick 1

OSCILLATOR			AMP		
PITCH	MOD DEPTH	MOD SPEED	DECAY	LEVEL	
ORIGINAL VALUE	WAVE	MOD TYPE	PAN	LOW BOOST	
MOTION SEQ		TYPE		DELAY	
<input type="checkbox"/> SMOOTH <input type="checkbox"/> TRIG HOLD		<input type="checkbox"/> MOTION SEQ <input type="checkbox"/> TRIG HOLD		DEPTH	TIME

Analog Kick 2

OSCILLATOR			AMP		
PITCH	MOD DEPTH	MOD SPEED	DECAY	LEVEL	
ORIGINAL VALUE	WAVE	MOD TYPE	PAN	LOW BOOST	
MOTION SEQ		TYPE		DELAY	
<input type="checkbox"/> SMOOTH <input type="checkbox"/> TRIG HOLD		<input type="checkbox"/> MOTION SEQ <input type="checkbox"/> TRIG HOLD		DEPTH	TIME

Analog Snare 1

OSCILLATOR			AMP		
PITCH	MOD DEPTH	MOD SPEED	DECAY	LEVEL	
ORIGINAL VALUE	WAVE	MOD TYPE	PAN	LOW BOOST	
MOTION SEQ		TYPE		DELAY	
<input type="checkbox"/> SMOOTH <input type="checkbox"/> TRIG HOLD		<input type="checkbox"/> MOTION SEQ <input type="checkbox"/> TRIG HOLD		DEPTH	TIME

Analog Snare 2

OSCILLATOR			AMP		
PITCH	MOD DEPTH	MOD SPEED	DECAY	LEVEL	
ORIGINAL VALUE	WAVE	MOD TYPE	PAN	LOW BOOST	
MOTION SEQ		TYPE		DELAY	
<input type="checkbox"/> SMOOTH <input type="checkbox"/> TRIG HOLD		<input type="checkbox"/> MOTION SEQ <input type="checkbox"/> TRIG HOLD		DEPTH	TIME

Electric Tom

OSCILLATOR			AMP		
PITCH	MOD DEPTH	MOD SPEED	DECAY	LEVEL	
ORIGINAL VALUE	WAVE	MOD TYPE	PAN	LOW BOOST	
MOTION SEQ		TYPE		DELAY	
<input type="checkbox"/> SMOOTH <input type="checkbox"/> TRIG HOLD		<input type="checkbox"/> MOTION SEQ <input type="checkbox"/> TRIG HOLD		DEPTH	TIME

Analog Cowbell

OSCILLATOR			AMP		
PITCH	MOD DEPTH	MOD SPEED	DECAY	LEVEL	
ORIGINAL VALUE	WAVE	MOD TYPE	PAN	LOW BOOST	
MOTION SEQ		TYPE		DELAY	
<input type="checkbox"/> SMOOTH <input type="checkbox"/> TRIG HOLD		<input type="checkbox"/> MOTION SEQ <input type="checkbox"/> TRIG HOLD		DEPTH	TIME

Zap

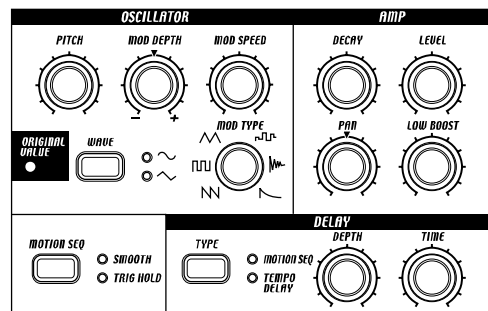
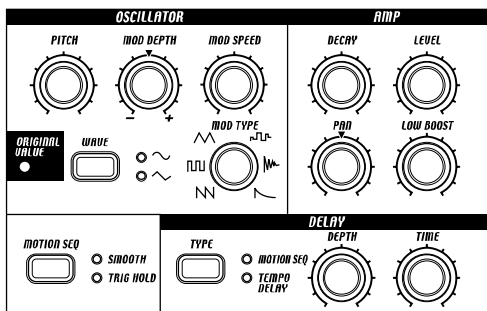
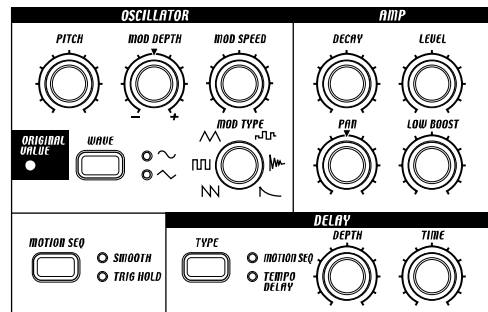
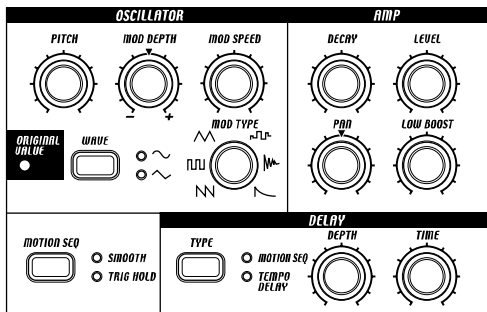
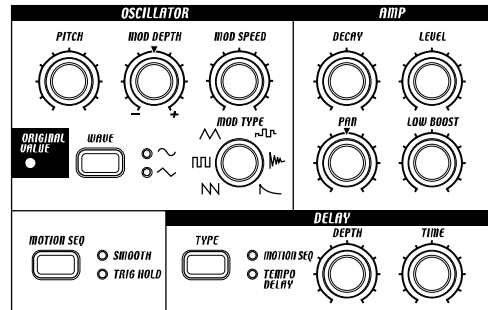
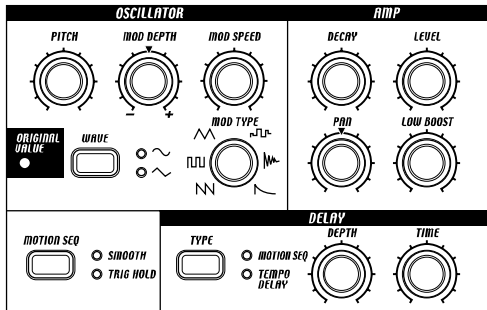
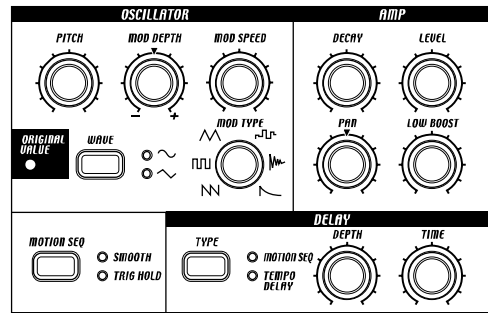
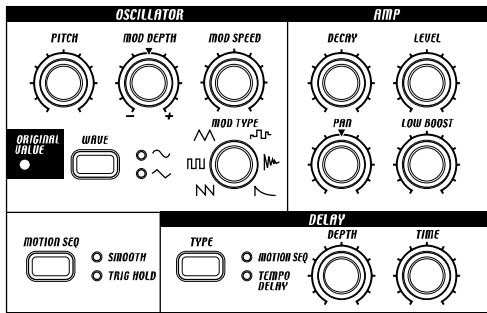
OSCILLATOR			AMP		
PITCH	MOD DEPTH	MOD SPEED	DECAY	LEVEL	
ORIGINAL VALUE	WAVE	MOD TYPE	PAN	LOW BOOST	
MOTION SEQ		TYPE		DELAY	
<input type="checkbox"/> SMOOTH <input type="checkbox"/> TRIG HOLD		<input type="checkbox"/> MOTION SEQ <input type="checkbox"/> TRIG HOLD		DEPTH	TIME

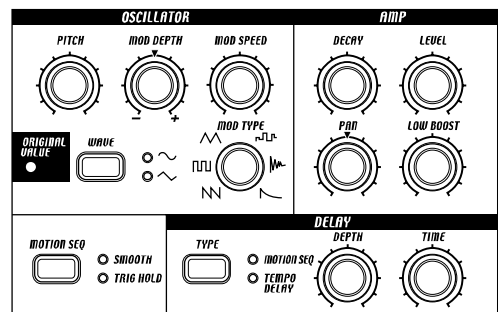
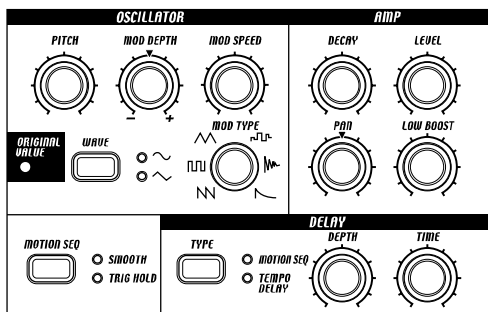
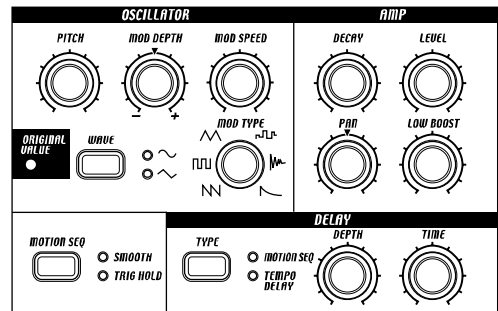
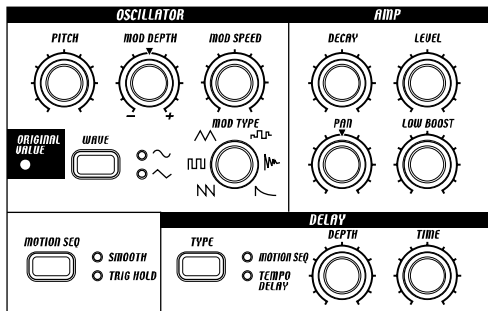
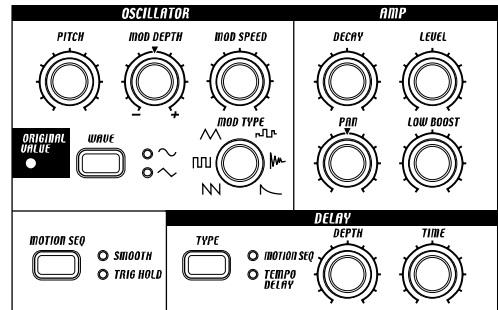
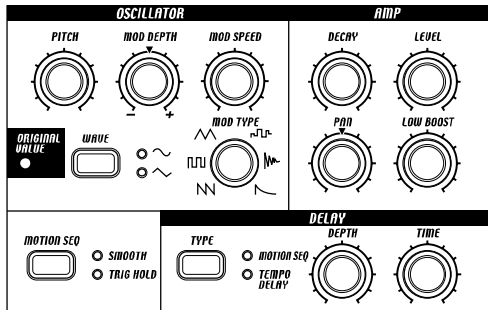
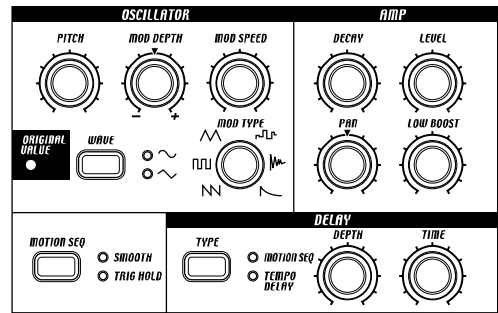
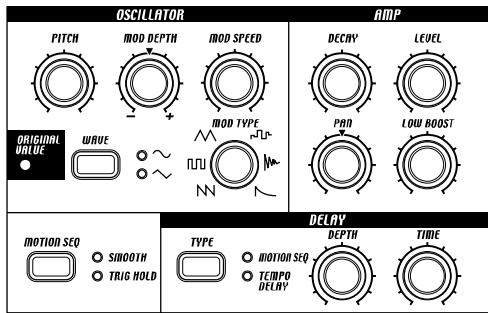
Noise Shot

OSCILLATOR			AMP		
PITCH	MOD DEPTH	MOD SPEED	DECAY	LEVEL	
ORIGINAL VALUE	WAVE	MOD TYPE	PAN	LOW BOOST	
MOTION SEQ		TYPE		DELAY	
<input type="checkbox"/> SMOOTH <input type="checkbox"/> TRIG HOLD		<input type="checkbox"/> MOTION SEQ <input type="checkbox"/> TRIG HOLD		DEPTH	TIME

Шаблоны

При создании пользовательских звуков, вы можете сохранять положения регуляторов и кнопок в приведенных шаблонах.





Список паттернов

* Паттерны и начальные данные для демо-песен находятся в банке D.

* Первый паттерн каждого стиля назначен на пошаговые клавиши 1...16 функции Pattern Set.

Банк А

Но.	Название паттерна	Темп
A01	Techno 1	138
A02	Techno 2	138
A03	Techno 3	135
A04	Techno 4	140
A05	Techno 5	134
A06	Techno 6	126
A07	Techno 7	125
A08	Techno 8	156
A09	Techno 9	135
A10	Techno 10	135
A11	Techno 11	140
A12	Techno 12	135
A13	Techno 13	135
A14	Techno 14	140
A15	Techno 15	135
A16	Techno 16	138
A17	Techno 17	138
A18	Techno 18	132
A19	Techno 19	137
A20	Techno 20	140
A21	Techno 21	135
A22	Techno 22	140
A23	Techno 23	130
A24	Techno 24	150
A25	Techno 25	140
A26	Techno 26	138
A27	Techno 27	149
A28	Trance 1	142
A29	Trance 2	142
A30	Trance 3	140
A31	Trance 4	140
A32	Trance 5	138
A33	Trance 6	140
A34	Trance 7	135
A35	Trance 8	140
A36	Hard House 1	138
A37	Hard House 2	140
A38	Hard House 3	135
A39	Hard House 4	139
A40	Hard House 5	140
A41	Hard House 6	134
A42	Hard House 7	140
A43	Hard House 8	134
A44	Hard House 9	140
A45	Hard House 10	134
A46	Hard House 11	134
A47	Hard House 12	140
A48	Hard House 13	138
A49	Hard House 14	138
A50	Hard House 15	138
A51	Hard House 16	150
A52	House 1	125
A53	House 2	125
A54	House 3	125
A55	House 4	125
A56	House 5	130
A57	House 6	126
A58	House 7	130
A59	House 8	122
A60	House 9	125
A61	House 10	130
A62	House 11	130
A63	House 12	134
A64	UK Garage 1	134

Банк В

Но.	Название паттерна	Темп
B01	UK Garage 2	134
B02	UK Garage 3	134
B03	UK Garage 4	130
B04	2Step 1	136
B05	2Step 2	132
B06	2Step 3	134
B07	2Step 4	134
B08	2Step 5	130
B09	Nu Skool Breaks 1	132
B10	Nu Skool Breaks 2	136
B11	Nu Skool Breaks 3	135
B12	Nu Skool Breaks 4	140
B13	Nu Skool Breaks 5	135
B14	Nu Skool Breaks 6	139
B15	Nu Skool Breaks 7	143
B16	Nu Skool Breaks 8	126
B17	Nu Skool Breaks 9	126
B18	Electro 1	135
B19	Electro 2	135
B20	Electro 3	134
B21	Electro 4	138
B22	Electro 5	135
B23	Electro 6	124
B24	Electro 7	135
B25	Electro 8	130
B26	Electro 9	129
B27	Electro 10	135
B28	Electro 11	128
B29	Electro 12	125
B30	Electro 13	121
B31	Electro 14	130
B32	Electro 15	127
B33	Electro 16	125
B34	Electro 17	130
B35	R&B 1	101
B36	R&B 2	96
B37	R&B 3	100
B38	R&B 4	101
B39	R&B 5	100
B40	R&B 6	110
B41	R&B 7	112
B42	R&B 8	75
B43	R&B 9	90
B44	Hip Hop 1	103
B45	Hip Hop 2	120
B46	Hip Hop 3	138
B47	Hip Hop 4	103
B48	Hip Hop 5	144
B49	Hip Hop 6	100
B50	Hip Hop 7	96
B51	Hip Hop 8	90
B52	Hip Hop 9	92
B53	Hip Hop 10	90
B54	Hip Hop 11	95
B55	Hip Hop 12	109
B56	Hip Hop 13	96
B57	Hip Hop 14	96
B58	Hip Hop 15	114
B59	Drum'n'Bass 1	173
B60	Drum'n'Bass 2	173
B61	Drum'n'Bass 3	173
B62	Drum'n'Bass 4	173
B63	Drum'n'Bass 5	172
B64	Drum'n'Bass 6	180

Банк С

Но.	Название паттерна	Темп
C01	Drum'n'Bass 7	180
C02	Drum'n'Bass 8	168
C03	Drum'n'Bass 9	172
C04	Drum'n'Bass 10	185
C05	Drum'n'Bass 11	170
C06	Drum'n'Bass 12	175
C07	Drum'n'Bass 13	175
C08	Drum'n'Bass 14	170
C09	Drum'n'Bass 15	170
C10	Drum'n'Bass 16	166
C11	Drum'n'Bass 17	166
C12	Drum'n'Bass 18	180
C13	Hardcore 1	172
C14	Hardcore 2	185
C15	Gabber	200
C16	Big Beat 1	138
C17	Big Beat 2	122
C18	Big Beat 3	115
C19	Big Beat 4	122
C20	Big Beat 5	122
C21	Big Beat 6	115
C22	Big Beat 7	124
C23	Big Beat 8	114
C24	Big Beat 9	133
C25	IDM 1	114
C26	IDM 2	145
C27	IDM 3	135
C28	IDM 4	114
C29	IDM 5	108
C30	IDM 6	110
C31	IDM 7	120
C32	IDM 8	93
C33	IDM 9	150
C34	IDM 10	117
C35	IDM 11	143
C36	IDM 12	130
C37	IDM 13	120
C38	IDM 14	125
C39	IDM 15	122
C40	IDM 16	132
C41	IDM 17	100
C42	IDM 18	125
C43	IDM 19	100
C44	IDM 20	120
C45	IDM 21	114
C46	Trip Hop 1	80
C47	Trip Hop 2	72
C48	Trip Hop 3	80
C49	Trip Hop 4	85
C50	Trip Hop 5	96
C51	Trip Hop 6	80
C52	Trip Hop 7	78
C53	Samba	120
C54	Bossa Nova	78
C55	Ragga	95
C56	Lounge 1	90
C57	Lounge 2	72
C58	Vintage 1	120
C59	Vintage 2	70
C60	S.E. 1	120
C61	S.E. 2	132
C62	S.E. 3	70
C63	S.E. 4	125
C64	S.E. 5	132

Список песен

S01: Electribe Mix Part 1
S02: Electribe Mix Part 2
S03: Electribe Mix Part 3

S08...S16: Пусто

S04: Bass Burn
S05: Macrocaustic

S06: Elect-Rave
S07: Dugan's Midnight X-press

Все паттерны и песни являются собственностью торговой марки KORG Inc ©2003.

Таблица MIDI-сообщений

Функция	Передача	Прием	Примечание	
Basic Channel	Default Changed	1 — 16 1 — 16	1 — 16 1 — 16	Запоминается
Mode	Default Messages Altered	X *****	Mode 3 X	
Note Number	True Voice	0 — 127 *****	9n, v = 1 — 127	Определяется режимом MIDI для каждого блока
Velocity	Note On Note Off	9n, v = 30 — 127 X	9n, v = 1 — 127 X	Передача определяется уровнем акцента
After Touch	Key's Ch's	X X	X X	
Pitch Bender		X	X	
Control Change	0, 32 98, 99 8	O O O	O O O	Bank Select (MSB, LSB) *P NRPN (MSB, LSB) *C Data Entry (MSB) *C
Prog Change	True #	O 0 — 127 *****	O 0 — 127 0 — 127	Передача/прием в режиме паттерна *P
System Exclusive		O	O	Передача/прием всегда возможны в режиме MIDI Dump *2 *E
System Common	Song Pos Song Sel Tune	O O 0 — 15 X	O O 0 — 15 X	Передача/прием в режиме песни *P *1
System Realtime	Clock Commands	O O	O O	*1 *1
Aux Messages	Local On/Off All Notes Off Active Sense Reset	X X O X	O O 123 — 127 O X	
Примечания	<p>*P, *C, *E: Принимаются и передаются при установке соответствующих фильтров MIDI в значение "O".</p> <p>*1: Передаются, но не принимаются при установке параметра Clock в "Int". При установке в "Ext" принимаются, но не передаются.</p> <p>*2: Включают в себя сообщения Inquiry.</p>			

Mode 1: OMNI ON, POLY Mode 3: OMNI OFF, POLY
Mode 2: OMNI ON, MONO Mode 4: OMNI OFF, MONO

O: Да
X: Нет